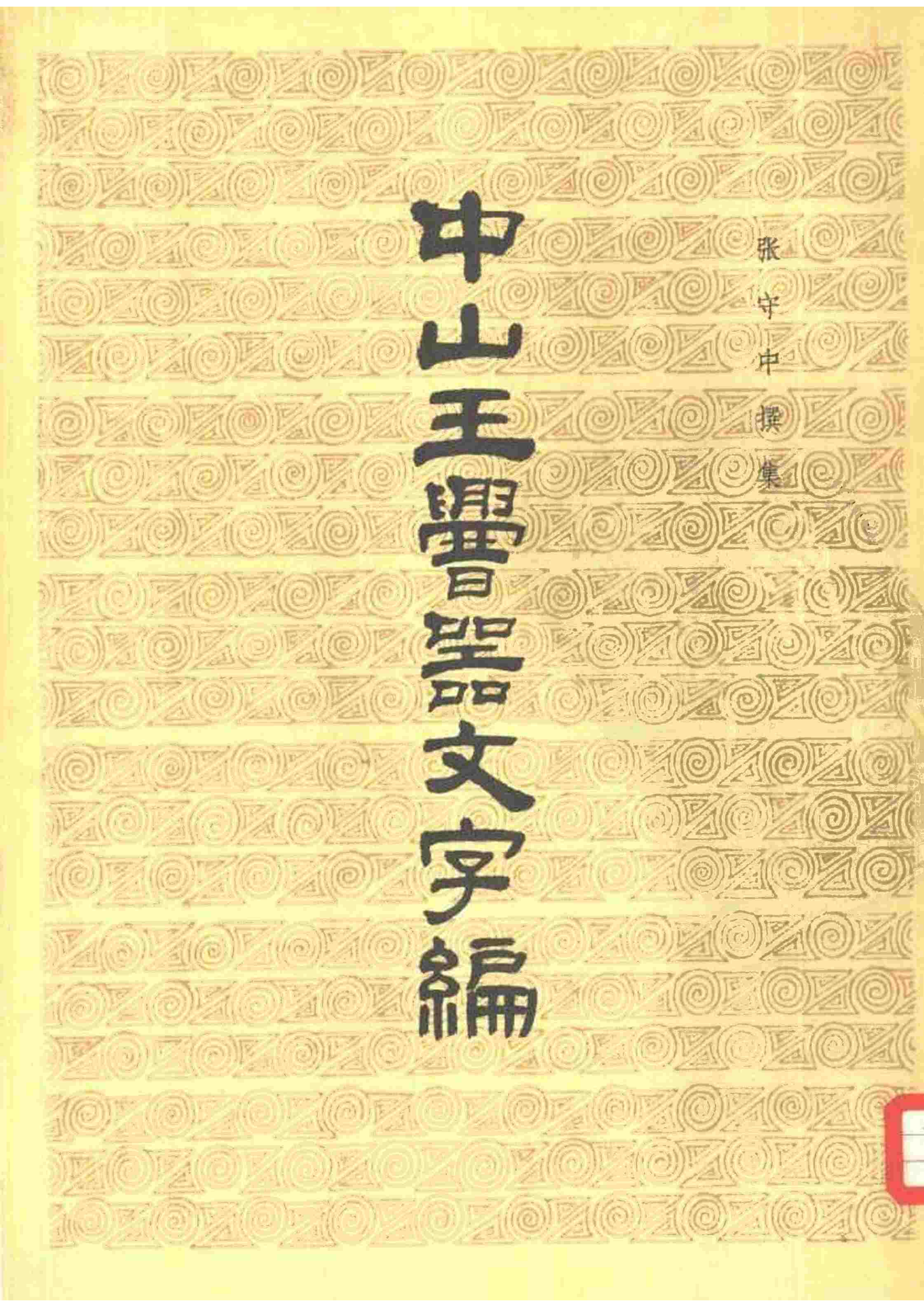

中山王𰯌器文字編
张守中撰集

中山王𰯌器文字编

张守中撰集

中华书局出版

（北京王府井大街36号）

新华书店北京发行所发行

水利电力出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16 · 11印张 · 2插页

1981年5月第1版　　1981年5月北京第1次印刷

印数 1—5,000册

统一书号：9018·119　　定价：2.10元

中山王嚳器文字編序

河北省平山縣戰國中山王墓地于一九七七年出土了大量帶有銘文的器物。當年秋天張守中同志遂將中山王嚳銅鼎、方壺銘文摹本陸續寄到太原。一九七八年又將胤嗣好蜜圓壺、兆域圖和其它銅、玉等小件器物文字摹本全部寄來。守中同志對大部份文字皆有準確的隸定和釋文，同時也提出不少闕疑之處進行探討。我雖然也曾提過一些意見，但因水平有限故補力甚微。其間我也曾赴河北省對出土的實物進行了觀摩。守中同志和我于一九七三至七四年在一起編寫過《侯馬盟書》，盟書中的摹本和字表均出于守中之手，無論從字形、筆法諸方面均甚謹嚴，因此我對守中同志摹本的準確性具有確信之念。雖然如此，我泥于習慣，對摹本和原器物上的字形仍進行過一次校核。

自從中山王嚳墓出土文物在京展出之後，嚳器文字遂易于當世，迄至現在已有十餘家文章發表，考釋精詳多有發蒙創見。守中同志在工作之餘將嚳器文字遍羅一網，分別部居綴為此編，我曾兩次看到稿本，覺得這個字編對研究我國戰國時期的文字是一部很重要的工具書。其中對一些文字的解釋諸家或有異同者則並存其說，或擇信而用，對未能識別者附備待問，將有俟于來茲。我們知道戰國文字形變多態，釋識非易，故對字編之輯不能責其全善，如釋瑜（玠）為琓、釋悚（嬖）為憲等字尚有反復探討之處。

中山王嚳器文字編，已蒙中華書局決定出版，守中同志來函索寫序言，余自感蟄處山右見聞寡陋，不敢遽然應命，經縈思再再，又恐負雅意，只好艱擧

篤步勉力振責。

我國先輩學者對古漢字研究的歷史較長，但在歷史分期問題上尚沒有建立比較標準的體系，或曰鐘鼎文字或曰金文等等，皆未賦予時代概念，特別是東周時期社會動盪較大，在春秋戰國間我國古文字也處于一種繁雜多變的狀態。戰國時期各國之間文化面貌多有殊別，文字形態异同雜厠，一國之中也未能畫壹。中山在當時雖為小國，但與魏、趙、齊、燕諸大國關係甚密，其相互之間的文化影響當為必然之事。這次發掘出來的中山國典章文字、工藝器物均光彩炳煥，使人驚歎不已。中山國的文字資料，過去從來沒有這樣發現過，古文字學者沒有機會作為一個專門項目進行探索，這次中山王嚳器文字編的出版，不但對研究中山國文字具有獨特的意義，而且對研討當時各國文字的相互影響亦有很大的價值。無論對古文字學界、考古學界、歷史學界甚至對研究書法篆刻者都有大用。

"字編"中收入鼎、壺、雜器文字共有二千四百五十餘字，其中過去字書中從來未見著錄的字形計有一百四十九字，這無疑是給我國古文字資料增加了一批新的財富。郭忠恕《汗簡》取材真贋雜出，廣採七十一家文字，亦僅有二千九百七十餘形。即使《侯馬盟書》包括異體重文字形在內，亦僅有一千六百五十餘字。故中山王嚳器文字編的出版影響將來之功用難可估量。嚳器文字中雖有生僻未見著錄者百餘字，但有的是常詞，略循詞義即可求得，如以"秊"為"年"，以"𢦏"為"順"，以"虒"為"也"，以"䢅"為"振"，以"𢿢"為"奮"，以"駐"為"馬"等。有的則可求之于聲訓，如以"學"為"幼"，以"河"為"宇"，以"胃"為"位"，以"軥"為"軍"，以"𢦏"為"哉"，以"𩛥"為"載"等等，皆可通釋。還有一個明顯的特點，是從字的邊旁上音假之例甚多

其中有的是我們所習知者，如以"智"為"知"，以"張"為"長"，以"刺"為"烈"，以"女"為"汝"等，但也發現了許多不習見的音假字例，如以"棗"為"早"，以"忌"為"惪"，以"舍"為"余"，以"[illegible]"為"修"，以"[illegible]"為"數"，以"[illegible]"為"仇"等等。從這些現象中我們可以知道在戰國时期所谓文字异形者，大率在于邊旁紊乱、繁簡雜互和濫為音假，甚至還有為了美觀而信筆裝飾者。由此，我們也可以理解到秦始皇當时统一文字的必要性和它的重要意義。

從古文獻資料方面看，嚳器二千四百多字的文字資料也是我國歷史上首次發現的中山國歷史文字最多的第一手資料。在古文獻中《戰國策》中山國部分只有一千八百九十餘字，《戰國策》全書各部分涉及中山國的資料也只有三千九百字左右。《史記》諸世家涉及到中山國的文字亦僅有三千字左右。《韓非子》中僅一千五百餘字。《呂氏春秋》、《說苑》只有一千餘字，而《左傳》中只有四百四十餘字，《新序》一百二十餘字。連同《世本》、《竹書記年》、《韓诗外傳》諸文獻引徵綜合字數不及一萬三千，況且這些文献内容多顛轉相引重復之記。因此，嚳器文字的發現應該說是我國學術史上的一件大事。

今年前半年河北省高影深同志将最近灵壽縣出土大量的戰國貨幣刀、布文字拓本寄來，皆三晋和燕國的遺物，同时影深同志提出了一個值得深思的問題，即灵壽一帶在戰國时曾经屬于中山國的地區，中山國是否有自己的貨幣？當然從這批出土的貨幣中看不到中山國的任何跡象，但所提之问題却很重要。于此使我聯想到中山嚳器"兆域圖"中"兩堂间"之"兩"字作"[illegible]"形，中從"羊"字的情況，在一般金文中此為"南"字所從者。金文中的"两"字皆作"网"或"㒳"。秦國重量用

銖兩单位，此為大家所熟知之事。但"詛楚文"中的"兩"字作"兩"，秦統以後圓錢半兩字作"兩"，無一作"㒳"形者。在以往出土有記載重量的器物上也曾發現過"兩"字作"㒳"者，有的同志認為是戰國時期趙國的遺物。一九七九年內蒙準格爾旗布爾陶亥公社匈奴墓中出土的銀質"虎頭節约"上所刻重量記載的"兩"字亦作"㒳"，考證的同志亦認為"可能是三晋地區趙國王室所造（見《文物》一九八零年七期）。我們知道在先秦貨幣中有一種三孔布，背文一兩字恰作"㒳"形。考古資料表明趙國是使用布和刀幣的地區，刀是直身者，布先用尖足者，後為方足布所代替，質地非常粗劣，而三孔布較上述趙幣質量為高，且字體亦較清晰端莊，背文標有朱、兩字。另有一種，其形雖同于三孔布但無孔，正面鑄有"離石"、"閵"等趙國地望，背文鑄有"廿五"、"廿六"等數字，這種無孔圓足布与三孔布似應有所區別。裘錫圭同志在《戰國貨幣考》（《北京大學學報》一九七八年二期）一文中指出，三孔布上文字中的"上䢵"、"南𨘴"、"北九门"、"五陞"、"妬邑"等地望几乎都在趙國之东半部。我们知道上述這些地望與中山國皆有毗連关係，這是一個很值得注意的問題。所謂戰國，在這個时期內各國之間的戰爭從未停息過，某些地區特別是國与國之間的毗連交錯地區歸屬無常，今以趙和中山為例，以《戰國策·趙策》言："趙攻中山取扶柳，五年以擅呼沲……齊人戎郭、宋突謂仇郝曰：不如盡歸中山之新地。"又云："趙以二十萬眾攻中山，五年乃歸。"《史記·趙世家》："惠后十七年王出九门為野台以望齊、中山之變。"這個"九門"可能即三孔布文字中的"北九门"，也可能是與"北九门"相距不遠而与相对称的另外一個"九门"。出"九门"既可望中山之變，乃密迩中山當無疑问。在這些密迩相近的地區，也必然是兩國互相争奪的地帶。公元前三零五年，趙國曾攻中山取丹邱、華陽、

鄗、東垣、石邑等地。于此可以証明三孔布上的"妬邑"卽上述之"石邑"，原屬中山後歸于趙。趙國的重要城邑如"甘丹"、"閔"、"離石"等地名在它的刀、布各幣中都有反映，而石邑原為中山之地，雖然後屬于趙，但在趙國卽不一定作為重邑看待，所以在趙國的平首尖足和方足布中不見石邑或妬邑的地名出現。上面所述及的鄗、華陽、丹邱等地皆在今河北省的唐山、真定、邢台一帶，因此值得考慮三孔布或有可能卽為戰國時期中山國所鑄造之貨幣，其重量單位使用朱兩者恐係受當時他國之影響。至于在形式上同于三孔布而無孔，幣面鑄有趙國"閔"、"离石"諸地名者很可能是趙國與中山國商業交往的一種專用貨幣。若三晉諸國本來使用"布"制，但趙國為了與燕國交往而專門發行一種刀幣，在形式曲直上與燕刀略示不同，幣面鑄以趙國甘丹、白人等趙國地名。余因所聞不廣，僅以芻蕘之見就教于識者，實未敢云必。

近年來有不少東周文字的發現，特別是嚳器文字的發現，其中不少字形均能從《汗簡》中獲得印証。過去古文字學者對《汗簡》不甚重視。的確，《汗簡》一書中所引証之偽書如《古文尚書》和偽器如"吳季子碑"等固然不少，也有後人弄玄立異自我作古者，不一定全為古文原字，所以招致"穿鑿炫眾"、"疑惑後生"、"附會增減，任臆欺世"之譏，但其中不少字形從今天地下發現的資料証明還是來源有據的。今以嚳器文字校核，契合之處甚多。因之今天對《汗簡》一書似有重新估價的必要。茲示略例如次：

嚳器方壺"彝"字作"□"，《說文》古文作"□"，《汗簡》作"□"。

嚳鼎"渴"字右旁作"□"、《說文》"碣"字古文右旁作"□"、《汗簡》"碣"字右旁

作“□”。

“嚳器”兆域图“眡”(視)字作“□”、侯馬盟書“覤”(視)字左旁有作“□”者，《汗简》則作“□”。

“嚳器”方壶“唯義可張”字作“□”，左旁從“糸”，《汗简》採“碧落文”句“義切張憑之誄”中之“張”字亦作“□”，看来以“䋆”為“張”由来有素。“唯義可張”辞义也明；“張有大義”《詩·韓奕》“孔修且張”句近是。

“嚳鼎”“五年復吴”与圆壶“弗可復得”之“復”字皆作“□”，字形雖同但不能視為一字。“五年復吴”之“復”應為“報”的假借字，古無輕唇音，“復”與“報”為重唇雙聲字，義亦可通。《汗简》採“碧落文”句“永言□德思樹良因”之“復”字循鄭承規釋“□”為“報”。孫星衍從字形釋“復”，當然亦不能謂之訛误，但乖于辞義。侯馬盟書中的“復”字有五十四種寫法，連同與“腹”字相互通假者竟有一百多形。其中如《汗简》右上從“勹”形作“□”、“□”、“□”者皆為“復”与“腹”字相通假為用，故我們不能因同字便賦予同義，試看嚳器本身，“□”字在大鼎銘文中為“敬順天德”之“順”，在方壶銘文中既為“不顾逆顺”、“唯顺生福”之“順”，同时又作為“純德遺訓”之“訓”。又如“隹”字，壶和鼎銘文中既作“考宅隹型”之“維”和“唯逆生禍”之“唯”；又作“其誰能之”之“誰”和“雖有死罪”之“雖”。“□”之一字，大鼎銘文中既作“於虖攸哉”之“哉”，同时又作為“于兹氐邦”之“兹”。所以我們對嚳鼎銘文中“雩(越)人斅(修)斆(教)備信，五年復吴，克并之”辞中既云“復”(有人作顛覆解)又云“克并”于義重復，應視為两事，“報吴”者乃指報復性的戰爭，“克并”乃為戰勝而并有其地之義。《史記·越王句踐世家》“七年拊循其民 士民欲用以報吴”。“深謀二十餘年竟滅吴，報會稽之

恥。《史記·吳太伯世家》「三年乃報越」。《左傳》定公十四年：「三年乃報越」。以上述辭例為徵，曾昔銘文中「五年復吳」之「復」，高釋「𨟻」字為宜。至于「五年𨟻吳」之義，據《史記·越王勾踐世家》稱：「勾踐從吳歸國後第七年（公元前四八七年）「士民欲用以報吳」大夫逢同諫止，此為倡言𨟻吳之始，又二年（公元前四八五年）越大夫文種言吳政已驕，「用貸粟以嘗試」，吳貸越以粟。又三年（公元前四八二年）越趁吳參加黃池之會的時機發兵五萬大舉攻吳。曾昔銘文中所稱「五年報吳」之事概指從公元前四八七年「士民欲用以報吳」被逢同諫止後，五年始興兵而言。

「兆域圖」「四宮」中「執皀宮」之「皀」字，與《汗簡》「[glyph]」（𨟻）字下部所從之「皀」应為同字。鄭珍箋云：「辟（季宣）本盤庚作寧，洪範洛誥作寍，此係採盤庚而下作旦形不同。據集韻類篇已作宣，知所本汗簡如此不誤，今辟本誤也。此形為鄉，偏旁不可說，其它篇鄉、饗字亦作寍，莫能究其原也……」。余以為《汗簡》中饗、饗諸字從「皀」者亦為「皀」之訛筆。「皀」「簋」乃「皀」的異體字，「皀」又為「鄉」的省體字。甲骨文「皀」字作「皀」，「既」字左旁也多有作「皀」者。《說文》「皀，穀之馨香也，」又云「象嘉穀在裹中之形，匕所以扱之，或說皀一粒也」。「兆域圖」之「執皀宮」諸家有釋「旦」者非是。上部不從「日」而從「皀」，其下為「一」字者即因「皀」有一粒之義。「兆域圖」中之「皀」字實為「薌」字之別構。《禮記·曲禮》「黍曰薌合，粱曰薌萁」。「薌」字與黍稷非馨之「馨」為音假字。黍稷為五穀之主，古祭祀时對五穀統称為「粢盛」。《公羊傳》桓十四年：「御廩者何？……粢盛委積之所藏也」。是故「兆域圖」中之「執皀宮」即「執薌宮」，乃掌管祭祀所用粢盛之事者。所云「執」者，如《儀禮·少牢》「执葵菹嬴醢」义同。在這裏順便再談一点「兆域圖」中与「執薌宮」有関其它三宮的意見：「正奎宮」之「奎」應為「圭」的音假字，

即“正奎宮”，與星宿之“奎”無関。二十八宿中之“奎宿”為“圭”的假借字，十六顆單星聯以“[古文]”形。《史記·律書》“奎者主螫萬物也”，其義与“兆域圖”無关。所云“正”者，一如《左傳》昭公十七年“正度量”、《禮記·月令》“正灌溉”义同，“正”有“治”義。“正奎宮”應為掌管治理祭祀时有关玉幣圭璧之事者。以《禮記·曲禮》“執主器操幣圭璧……”于義皆同。“兆域圖”中的“大𤙍宮”之“𤙍”（将）与中山王墓地早年發現“守丘刻石”文字中的“臼𤙍”（舊将）之“将”同義。“大将宮”之職概為守護陵墓宮堂之事者。“痦宗宮”之“痦”字乃“昭”字之音假。我國東周时用字多不諱病，以“侯馬盟書”中參盟人名中即有瘜、瘍、疜、痤、瘇、痓諸字，被盟人名中也有瘢、痜、癰、諸字可知，况且“疒”字附有倚床之义，不盡專指疾病而言。“兆域圖”所謂“痦宗宮”者即“昭宗宮”。“昭宗”為昭顯先王之义。“昭宗宮”的職責与《周禮》內、外宗有相似之處，概為管理宗祀之祭儀、籩豆、犧牲之事者，故“兆域圖”中昭宗、執帑、正奎、大將四宮均專為中山王陵墓宮堂服務之官府名稱。

以上許多字解皆係我平素留意于《汗簡》，在檢校嚳器文字时觸機而發者，言不盡當，錯误難免，但求無大玷于“字编”，同时亦借為《汗簡》聊揚一善，敢企識者匡正。

一九八零年八月十二日于介休　張頷

凡例

一本編收字採自河北省平山县出土战國中山王嚳器。器凡一百一十八件，其中銅器九十件，玉器二十六件，木器二件。

一摹录文字銅器多依据拓本並对照实物复核。玉、木器則直接依据实物。

一本編总計收录文字二千四百五十八字，分編為單字、合文、存疑字三个部分。残字中有部分并入相同字例，残缺過甚者未予收录。

一本編收單字五百零五字，合文十三例，存疑字十九字。單字與合文各依楷释笔画简繁順序編次。

一審释文字吸取各家最新考証之說。

一凡字形相同，一器数見者一般僅录一例，下面註明重見若干例。

一凡一字而有数用的則分列重出，下註說明。

一本編收录各字之下均註器名以示出处，凡器名相同者則再註器号以作區別，唯西庫第十五号方壺及东庫第六号圓壺兩器，虽有相

同器名，但因引用文字頗多，為检阅明晰和减少书写重复，凡引該二器銘文者下面只註器名而不再註明器号。

一 本編收录的詞例，句例，均分别註於所收各字之下。凡有未註出者或因該字单独存在或因該字上下文残缺。

一 本編收录的詞例，句例中，用"丨"号代替本字，用"口"号代表存疑字或残字。

一 卷末附 中山王嚳器文字編检字，格内数字代表頁码，以供检查。

目录

序言……一
凡例……一
中山王嚳器文字編……一
単字……一
合文……七九
存疑字……八一
附录……八五
嚳器銘文拓本……八五
嚳器文字摹本……一〇一
採用器物目录表……一四三
檢字……一四九
后記……一五七

中山王嚳器文字編

張守中譔集

單字

一

兆域圖 二例 其一乏 其一瘤𦣞

灯 冢一石三百五十五刀之冢

盉 东庫：一七 十一年

圓壺 冢一石三百卌九刀之冢

圓壺 东庫：七 冢一石三百刀之冢

圓壺 西庫：一七 二例 十一年、冢一石八十二刀之冢、

圓壺 西庫：一九 冢一石百卌二刀之冢

帳杆毋扣 车马坑：三〇之五 一

帳杆子扣 一 车马坑：三一之一〇

帳杆子扣 一 车马坑：三三之一

人

大鼎 一三例 須一、蒦其汋於一施、張為一宗、𢦏一才彷、智為一臣之宜施、後一其庸用之、昔者吴一并雩、

方壺 五例 下不忠於一施、須一非之、為一臣而飯臣其宗、㐸諱嚳敬則堅一至屬悉深則堅一薪、

大鼎 雩一飲斁備㤅

兆域圖 夫一堂

力

大鼎 嘉其一

又　刀　二

同有 大鼎 五例 ｜氏忠臣貯、天其｜墾于絲卒邦、隹｜死辠及參殆亡不若、克｜工智施、詒死辠之｜若、

方壺 六例 是｜執惠遺思、溢｜寤憝、亡｜轉息、天不昃其｜忘、休｜成工、天子不忘其｜勛、

圓壺 母｜不敬

兆域图 ｜事者官圖之

玉飾 西庫：一九三 文｜

从朱德熙、裘錫圭释文 圓壺 冢一石三百卌九｜之冢

圓壺 东庫：七 冢一石三百｜之冢

圓壺 西庫：一九 冢一石百卌二｜之冢

圓壺 西庫：一七 冢一石八十二｜之冢

提鏈圓壺 冢四百七十四｜之冢

扁壺 东庫：二四 冢五百□九｜

盉 东庫：二六 冢三百卌五｜

盉 东庫：一七 冢三百八｜

灯 冢一石三百五十五｜之冢

扁壺 东庫：一五 冢三百六｜之冢

兆域图 三例 王堂方｜百尺 王后堂方｜百尺、㤅后堂方｜百尺

圓壺 西庫：一七 冢一石八十｜刀之冢

圓壺 西庫：一九 冢一石百卌｜刀之冢

盉 东庫：二六 十｜年

扁壺 东庫：二四 十｜年

帳杆母扣 车马坑：三〇之七 ｜

帳杆子扣 车马坑：三一之八 ｜

七

- 帳杆毋扣　车马坑：三〇之六　|
- 帳杆子扣　车马坑：三一之四　|
- 扁壶　东库：一五　|年

八

- 鳥柱盆　|年
- 盉　东库：一七　冢三百|刀
- 帳杆子扣　车马坑：三三之五　|
- 帳杆毋扣　车马坑：三二之二　|
- 帳杆毋扣　车马坑：三〇之二　|
- 帳杆子扣　车马坑：三一之三　|

九

- 圓壶　冢一石三百卅|刀之冢
- 扁壶　东库：一四　冢五百口|刀
- 帳杆子扣　车马坑：三一之七　|
- 帳杆毋扣　车马坑：三二之四　|
- 帳杆毋扣　车马坑：三〇之九　|

十

- 大鼎　二例　隹|四年、刺城譻|、
- 方壶　隹|四年
- 神兽　东库：三六　|四年
- 圓壶　东库：七　|三年
- 神兽　西库：五八　|四年
- 神兽　东库：三五　|四年

女

神兽 |四年 西库：五九

犀 |四年

圓壶 |三年

衡帽 |四年

牛 |四年

方案 |四年

金泡飾 |三年 主室：四二

金泡飾 |三年 主室：四三

帳橛 |四年 东库：三九之三

帳橛 |四年 东库：三九之二

帳架 |四年

有柄箕 |年

勺 |三年 西库：三一

方壶 |四年 东库：二一

帳杆母扣 | 车马坑：三〇之八

帳杆子扣 | 车马坑：三一之六

帳杆母扣 二例 |四年 车马坑：三〇

帳杆母扣 五例 |四年 车马坑：三二

盉 |二年 东库：一六

虎 |四年

圓壶 |一年 西库：一七

銀泡飾 |三年

帳橛 |四年 东库：三九之一

圓壶 |年 西库：一九

灯 |年

扁壶 |二年 东库：一四

小圓壶 |三年

盉 |一年 东库：一七

方壶 |四年 东库：一〇

錘 |四年

同如大鼎二例 事𡭴|張事愚|智

圓壶 其遣|林

才

同在　大鼎　三例　氏(?)業丨祗、而皇丨於孚君虖、栽人丨彷、

方壺　夫古之聖王務丨旻賢

上

方壺　二例　以鄉丨帝、丨下之體、

圓壺　湯(?)丨子之

提練　圓壺　人名：丨

下

大鼎　二例　為天丨蓼、閈於天丨之勿(?)矣、

方壺　二例　上丨之體、則堂逆於天丨不思於人施、

玉璜　西庫：二二五　丨豊口

子

大鼎　四例　昔者郾君丨噲、猶規(?)惑於丨之、丨丨孫孫、

圓壺　三例　丨丨孫孫、丨之大辟不宜、

方壺　八例　以陀及丨孫、郾君丨噲、天丨之席、郾菭君丨噲、新君丨之、天丨不忘其又勛、丨之丨孫之孫其永保用亡疆、

兆域圖　不行王命者悉(?)遜丨孫

玉璧　西庫：一五九　趄丨

玉片　西庫：四八二　趄丨

鉞　天丨建邦

山

大鼎　中丨王譽

方壺　中丨王譽

鉞　中丨侯

夕

方壺　氏以遊丨歙飤

于

大鼎 四例 中山王嚳詐鼎丨銘曰、天降休命丨朕邦、天其又𠛬丨𢀜氒邦、克并之至丨含、

方壺 二例 釮為彝壺節丨醒醣、明太之丨壺而皆觀焉、

圓壺 丨皮新杢

大鼎 二四例 貲人聒丨、閈於天下丨勿𡿪矣、猶𥌯惑於子丨、速智社稷丨貨、臣宗丨宜、其佳能丨、是克行丨、氏以貲人匿貨之邦而去丨遊、亡忠易炙丨忌、含慮老貯

新遷參軍丨衆以征不宜丨邦、氏以賜丨氒命、忘隕社稷丨光、氏以貲人許丨、詒死皋丨又若、智為人臣丨宜施、於虖念丨𢀜、後人其庸用丨、克并丨至于含、子子孫孫永定保丨、

方壺 一六例 詆郾丨訛、而講賃丨邦、以內鑑邵公丨業、之其先王丨祭祀、外丨則牆使堂勤於天子丨廟、貲人非丨、新君子丨、曾亡爸夫丨𢒼、遂定君臣丨謂、上下丨體、夫古丨聖王、明太丨于壺、載丨笲箭、子丨子孫丨孫、

圓壺 三例 佳邦丨榦、先王丨工刺、先王丨悳弗可復見、

之

圓壺 三例 以憂氒民丨佳不訛、而豕貨丨邦、子丨大辟不宜、

兆域圖 二例 王命貯為逃乏闊闕少大丨□又事者官圖丨、

帳橛 东庫：三九之一 二例 鄶訢𠜏丨

帳橛 东庫：三九之二 鄶訢𠜏丨

玉飾 西庫：三五九 吉丨玉

玉飾 西庫：三六〇 吉丨玉

三

三 兆域图 二例 提䟫張|尺
三 圓壶 十|年
圓壶 东库：七 十|年

三 提練圓壶 |年
三 圓壶 东库：七 冢一石|百刀之冢
三 圓壶 冢一石|百卌九刀之冢

三 金泡飾 主室：四三 十|年
金泡飾 主室：四二 十|年
銀泡飾 十|年

三 盉 东库：一六 冢|百卌五刀
勺 西库：三一 十|年
小圓壶 西库：二〇 十|年
灯 冢一石|百五十五刀之冢

三 帳杆毋扣 车马坑：三〇 |
帳杆毋扣 | 车马坑：三二
帳杆子扣 | 车马坑：三一

三 盉 东库：一七 冢|百八刀

廿

廿 兆域图 四例 芝内宫至中宫|五步、芝丘跂至内宫|四步、

亡

亡 諫為無|不逮仁、 大鼎 三例 |悳易𢑚之忌，隹又死辠及參𣧞|不若。
方壶 二例 其永保用|又轉息、|疆、

亡 大鼎 |不忍道
方壶 曾|鹿夫之戕

亡 圓壶 二例 竹胄|疆、逢鄽|道、
亡 兆域图 建退囗乏者死|若

工

圓壺 东庫：七 丨口

圓壺 丨口

神兽 东庫：三五 丨疥

神兽 东庫：三六 丨蔡

神兽 西庫：五九 丨蔡

提練圓壺 丨上

工 丨口 鳥柱盆

工

神兽 西庫：五八 丨鼠

工

升鼎 西庫：五 左使車丨北

工

筒形器 左使車丨蔡

盉 东庫：一七 丨皇

圓壺 西庫：二七 丨角

圓壺 西庫：一九 丨口

流鼎 左使車丨蔡

升鼎 西庫：七 左使車丨蔡

小鼎 东庫：一 左使車丨口

小鼎 东庫：二 左使車丨口

勺 西庫：三一 右使車丨疥

匕 西庫：三七 左使車丨口

圓壺 西庫：一八 左使車丨北

鬲 西庫：二七 左使車丨北

方座豆 西庫：二四 左使車丨北

帳杆母扣 车马坑：三〇 一〇例 丨口

帳杆母扣 车马坑：三二 五例 丨口

工

勺 西庫：三〇 左使車丨蔡

鋪首 主室：五 左丨口

衡帽 丨適

盉 东庫：一六 丨口

工

銀泡飾 丨盉鮮

金泡飾 主室：四二 丨口

金泡飾 主室：四三 丨口

灯 丨北

扁壺 东庫：二四 丨口

扁壺 东庫：二五 丨北

有柄箕 丨疥

大　尺　曰

大

簠 西庫：二五 左使車丨口　簠 西庫：二三 左使車丨蔡　小鼎 东庫：三 左使車丨口　平盖豆 西庫：二一 左使車丨昷

圓壺 西庫：二六 左使車丨昷　升鼎 西庫：三 左使車丨昷　勺 西庫：三三 左使車丨昷　方案 丨疥

同功 大鼎 二例 庸其丨、克又丨。　方壺 二例 休又成丨、卲太皇丨、　圓壺 以追庸先王之丨刺

大鼎 二例 克僑丨邦、毋丨而悚、　方壺 二例 不顧丨宜、不羊莫丨焉。　圓壺 三例 丨去型罰、丨臂不宜、丨啟邦洍、

兆域圖 二例 丨牺宮 王命貯為逃乏闊閟少丨之口

尺

徐中舒伍仕謙謂：尺作丨、篆作尺。《說文》"尺从尸从乙，乙所識也。周制尺、咫、尋、常、仞諸度量，皆以人之体為法"。篆文尺从尸，尸乃由人形轉化而来。古人以尺為量度人身高矮之用，尸旁著点，示尺所量度之处。篆从乙，乃由点形延伸而成。金文中凡著点之字，如㞢、土、朱，皆延伸為一，作生、土、朱，此延伸為乙，亦有所示訖也。

兆域圖 三六例 丘平者五十丨其坡丗丨、王堂方二百丨。其坡五十丨、丘平者丗丨、悳后堂方二百丨、王后堂方二百丨、夫人堂方百五十丨其提跿張三丨、两堂間百丨、两堂間八十丨、大牺宮方百丨、執旦宮方百丨、正奎宮方百丨、痞宗宮方百丨、

曰

大鼎 中山王嚳詐鼎于銘丨　方壺 貯丨

中　王　不

中

大鼎 |山王嚳

方壺 二例 复敓|山王嚳、|則庶民附、

兆域圖 二例 |宮垣

鉞 |山侯

王

大鼎 四例 中山|、先考成|、先祖起|、卲考成|、

方壺 六例 中山|、以祀先|、以敬嗣|、之其先|之祭祀、夫古之聖|、以戒嗣|：

圓壺 六例 佳朕先|、鄉祀先|、隱逸先|、雨祠先|、先|之愿弗可復見、以追庸先|之工刺、

圓壺 昔者先|孳悉百每

兆域圖 四例 |坐、|后坐、|命貯為逃乏闊閑少大之□、不行|命者、

鋪首 |主室：五

框架 |

不

大鼎 五例 語|跋孳、須人懼其忽然|可見、夙夜|解、以征|宜之邦、及參世亡|若、

圓壺 三例 |能寧處、|敢寧處、毋又|敬、

方壺 二例 |敢怠荒、天|臭其又忘、|貳其心、|驕大宜、|舊者侯、下|恋於人施、則臣|忍見施、以戕|恋、|用豊宜、|驕逆恋、天子|忘其有勛、

大鼎 三例 亡|逆仁、亡|恋道、奔走|聽命、

圓壺 三例 以憂氒民之隹|祗、日夜|忘、子之大辟|宜、

方壺 |羊莫大焉

兆域圖 |行王命者恋逃子孫

玉飾 西庫：三五九 吉之玉□|□

天　勿　氏　方　以

天

大鼎 六例 閈於丨下之勿吳、為丨下豫、敬恖丨悳、丨降休命于朕邦、智丨若否、丨其又壐于肇氐邦、

方壺 四例 丨不臭其又恋、丨子之廟、則上逆於丨、丨子不忘其又勛、

丨鉞 丨子建邦

勿

大鼎 閈於天下之丨吳

氏

通是 大鼎 四例 丨以須人匽賃之邦、隹俌俹丨定、丨以賜之氐命、丨以須人許之、

方壺 二例 丨以遊夕歙飤、丨以身蒙夲胄、

方

大鼎 三例 行四丨、含舍丨壯、丨譻百里、

兆域圖 二例 王堂丨二百尺、執旦宮丨百尺、

兆域圖 六例 王后堂丨二百尺、悥后堂丨二百尺、夫人堂丨百五十尺、大𥂲宮丨百尺、正奎宮丨百尺、𤸃宗宮丨百尺、

以

大鼎 八例 丨猹右須人、丨講道須人、丨憂烾邦家、丨明其悳、氐丨須人匽賃之邦、丨征不宜之邦、氐丨賜之氐命、氐丨須人許之、

方壺 一三例 丨鄉上帝、丨祀先王、丨憼嗣王、丨陀及子孫、丨輔相氐身、氐丨遊夕歙飤、丨猹右氐闢、丨明闢光、丨內𨛦卲公之業、丨請鄖疆、氐丨身蒙夲胄、丨栽不思、丨戒嗣王、

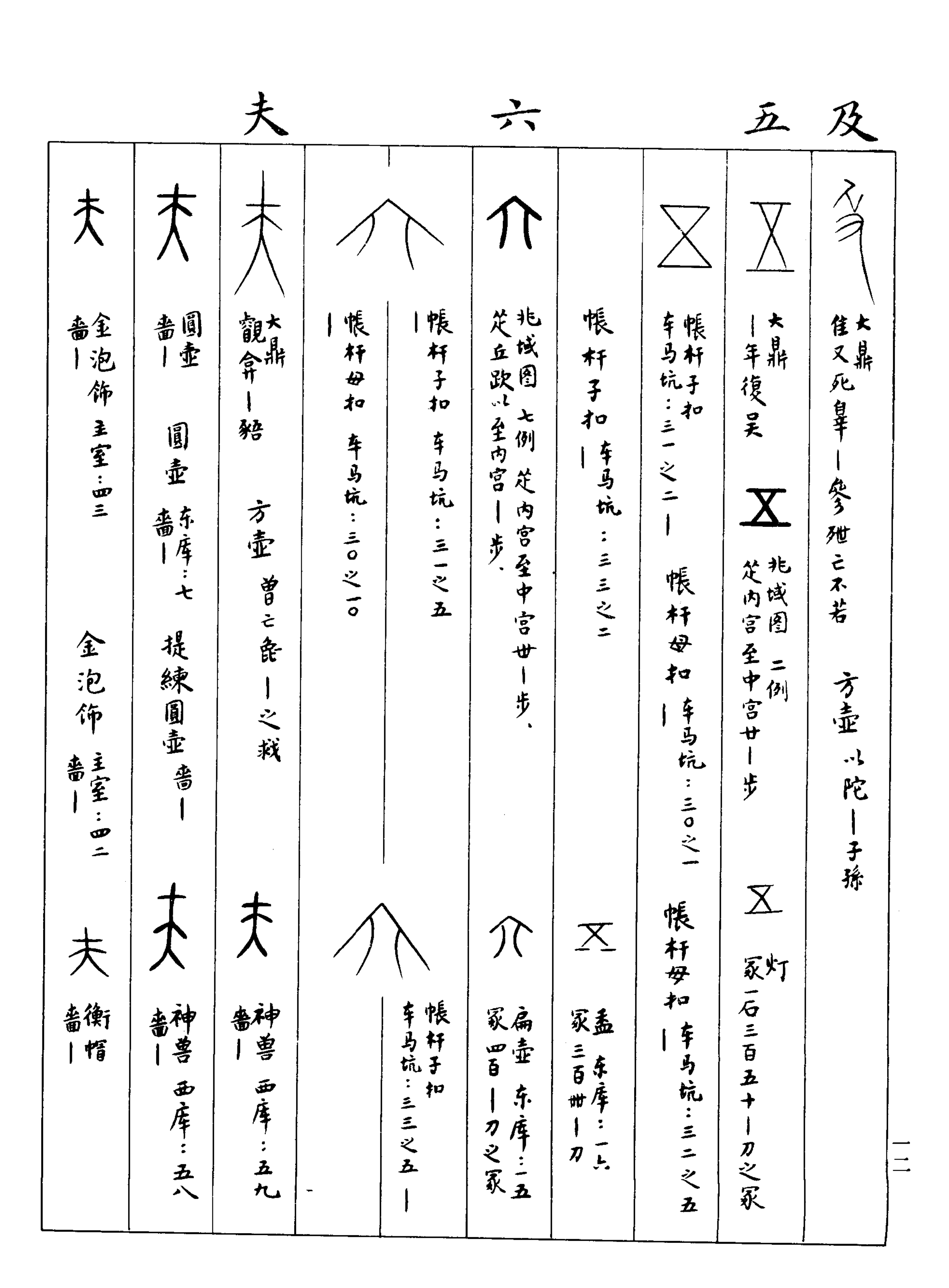
圓壺 二例 丨取鮮蔿、丨追庸先王之工剌、

圓壺 丨憂氐乍民之隹不𣧢

兆域圖 八例 定丘歫丨至內宮六步、定內宮丨至中宮廿步

丨鉞 敬氐眾

及 五 六 夫


大鼎 佳又死辠|參殆亡不若
方壶 以陀|子孫
大鼎 |年復吴
兆域圖 二例 芷内宫至中宫廿|步
灯 冢一石三百五十|刀之冢
帳杆子扣 车马坑：三一之二|
帳杆母扣| 车马坑：三〇之一
帳杆母扣| 车马坑：三二之五
帳杆子扣| 车马坑：三三之二
盉 东库：一六 冢三百卌|刀
兆域圖 七例 芷内宫至中宫廿|步、芷丘跌以至内宫|步、
扁壶 东库：二五 冢四百|刀之冢
帳杆子扣 车马坑：三一之五|
帳杆母扣 车马坑：三〇之一〇|
帳杆子扣 车马坑：三三之五|
大鼎 觀弇|貉
方壶 曾亡𠦝|之救
神兽 西库：五九 嗇|
圓壶 嗇|
圓壶 东库：七 嗇|
提練圓壶 嗇|
神兽 西库：五八 嗇|
金泡飾 主室：四三 嗇|
金泡飾 主室：四二 嗇|
衡帽 嗇|

仁

帳杆母扣六例 畵— 车马坑：三〇

帳杆母扣二例 畵— 车马坑：三二

方壺 畵— 东库：一〇

帳杆母扣 畵— 车马坑：三〇之六

帳杆母扣 畵— 车马坑：三〇之五

鳥柱盆 畵—

銀泡飾 畵—

灯 畵—

扁壺 畵— 东库：一五

帳杆母扣三例 畵— 车马坑：三二

圓壺 畵— 西库：一九

帳橛 畵— 东库：三九之三

盉 畵— 东库：一七

帳橛 畵— 东库：三九之二

方案 畵—

小圓壺 畵—

虎 畵—

兆域圖 —人堂

神獸 畵— 东库：三五

神獸 畵— 东库：三六

犀 畵—

圓壺 畵— 西库：一七

方壺 畵— 东库：二一

帳橛 畵— 东库：三九之一

牛 畵—

扁壺 畵— 东库：一四

盉 畵— 东库：一六

大鼎 亡不達—

内

方壺
以｜䜌卲公之業

文

方壺
隹朕皇祖｜武

玉飾 西库：一九三
｜又

心

方壺
不貳其｜

公

方壺
以內䜌卲｜之業

玉飾 西库：三五七
｜全吉玉

允

方壺
｜舝若言

友

朱德熙、裘錫圭疑為"矢"字異体，壺銘假借為則。
方壺 二例 卲｜皇工、明｜之于壺、

父

方壺
速其老筋賞仲｜

日

圓壺
｜夜不忘

匀

鳥柱盆
八年□｜嗇夫孫㥯

扁壺 东库：一五
七年□｜嗇夫殷重

世

兆域圖 四例 㢟內宮以至中宮
｜步、㢟內宮至中宮｜六步

圓壺
冢一石三百｜九刀之冢

少

兆域圖 王命貯為逃乏閥閔—大之□

乏

方壺 —其先王之祭祀

兆域圖 二例 王命貯為逃—閥閔少大之□、建退□—者、

朱德熙裘錫圭謂當讀為法

壬

玉片 西庫：四八二 —申

石

圓壺 西庫：一七 冢一—八十二刀之冢

圓壺 冢一—三百卌九刀之冢

圓壺 東庫：七 冢一—三百刀之冢

燈 冢一—三百五十五刀之冢

圓壺 東庫：一九 冢一—百卌二刀之冢

木条 東庫：八四 寶重樽—

正

兆域圖 —奎宮

衡帽 人名：□—

金泡飾 主室：四二 人名：□—

未

大鼎 須人學達—甬智

可

大鼎 須人懼其忽然不—見

方壺 三例 —灋—尚 隹宜—[糸長]

圓壺 先王之悳弗—復見

此

大鼎 —易言而難行施

旦

兆域图 執丨宫

立

方壶 廼與盧君並丨於殜

讀為位 方壶 而臣宗易丨

左

圓壶 丨使車

圓壶 丨使車 东库：七

提練圓壶 丨使車

圓壶 丨使車 西库：一六

神兽 丨使車 西库：五八

神兽 丨使車 西库：五九

木条 二例 丨 东库：八四

帳架 丨使車

勺 丨使車 西库：三三

盉 丨鑾者 东库：一六

扁壶 丨鑾者 东库：一五

勺 丨使車 西库：三〇

帳杆母扣 一〇例 丨使車 车马坑：三〇

帳杆母扣 五例 丨使車 车马坑：三二

扁壶 丨鑾者 东库：二四

提練圓壶 丨鑾者

鍾 丨使車

小圓壶 丨使車 西库：二〇

平蓋豆 丨使車 西库：二一

有柄箕 丨鑾者

扁壶 丨使車 东库：二四

灯 丨使車

右

丨鋪首 丨使車 主室：四

簠 丨使車 西庫：二五

丨鬲 丨使車 西庫：二九

丨小鼎 丨使車 东庫：二一

丨鬲 丨使車 西庫：二七

筒形器 丨使車

升鼎 丨使車 西庫：七

升鼎 丨使車 西庫：五

流鼎 丨使車

方座豆 丨使車 西庫：二四

圓壺 丨使車 西庫：一八

小鼎 丨使車 东庫：二

鋪首 丨工口 主室：五

丨小鼎 丨使車 东庫：三

丨簠 丨使車 西庫：二三

丨匕 丨使車 西庫：三七

丨升鼎 丨使車 西庫：三

大鼎 以豬丨須人

方壺 以豬丨卧闕

圓壺 駿丨和同

丨神兽 丨使車 东庫：三五

丨神兽 丨使車 东庫：三六

丨圓壺 丨使車 西庫：一九

丨圓壺 丨使車 西庫：二七

丨勺 丨使車 西庫：三一

丨方案 丨使車

丨盉 丨使車 东庫：一六

盉 丨使車 东庫：一七

丨有柄箕 丨使車

尔

丨盉 丨䜌者 东庫：一七

丨灯 丨䜌者

大鼎 二例 母忘丨邦、 至于含丨 母大而悏、

用

方壺 三例 不〡嘗宜、其〡隹朕所放、永保〡亡疆、

永

大鼎 〡定保之

方壺 其〡保用亡疆

母

通毋 大鼎 五例 〡富而驕、〡衆而嚚、〡忘尔邦、〡大而悷、〡竝氏邦。

圓壺 二例 𣧘𣧘〡⿰竝巳、〡又不敬、

北

鬲 西庫：二九 人名：〡

方座豆 西庫：二四 人名：〡

圓壺 西庫：二八 人名：〡

鬲 西庫：二七 人名：〡

升鼎 西庫：五 人名：〡

灯 人名：〡

扁壺 東庫：二五 人名：〡

外

方壺 〡之則⿰爿西使堂勤於天子之廟

古

方壺 夫〡之聖王

民

方壺 三例 務才旻堅其即旻〡、旻斂中則庶〡付臣、隹悳付臣〡、

圓壺 以憂氏〡之隹不訛

全

玉飾 西庫：三五七 公〡吉玉

生

方壺 二例 隹逆〡禍 隹悳〡福

圓壺 二例 或旻賢㹹丨馬貯、隹丨馬貯訢詻戰忎、

大鼎 二例 隹十丨年、行丨方、

方壺 隹十丨年

圓壺 丨駐汸汸

帳架 十丨年

兆域圖 二例 乏丘跋至內宮廿丨步

帳橛 東庫：三九 三例 十丨年

虎 十丨年

衡帽 十丨年

方案 十丨年

扁壺 東庫：一五 冢丨百六刀之冢

方壺 東庫：一〇 十丨年

方壺 東庫：一一 十丨年

犀 十丨年

牛 十丨年

神獸 西庫：五八 十丨年

神獸 西庫：五九 十丨年

提練圓壺 二例 冢丨百七十丨刀之冢

神獸 東庫：三六 十丨年

神獸 東庫：三五 十丨年

帳杆母扣 車馬坑：三〇 一例 十丨年

帳杆母扣 車馬坑：三二 五例 十丨年

錘 東庫：四〇 十丨年

帳杆母扣 車馬坑：三〇之三 丨

帳杆母扣 車馬坑：三二之三 丨

帳杆子扣 車馬坑：三三之四 丨

帳杆子扣 車馬坑：三一之九 丨

讀為彼

圓壺 于丨新杢

丘

兆域圖 二六例
丨平者卌尺，丨平者五十尺，
丨跋、𨑢丨跋以至內宮六步，𨑢丨跋至內宮廿四步

平

兆域圖 一〇例
丘丨者卌尺，丘丨者五十尺

玉板 西庫：三七七
丨君

卌

兆域圖 一一例
丘平者丨尺，其坡丨尺

圓壺 西庫：一九
冢一石百丨二刀之冢

盉 東庫：一六
冢三百丨五刀

去

大鼎
而丨之遊

圓壺
大丨型罰

弗

圓壺
先王之悳丨可復旻

它

玉環 西庫：一一六
丨玉睘

玉環 西庫：一二〇
丨睘

玉珩 西庫：三五六
丨玉珩

玉虎 西庫：三四九
丨玉虎

玉珩 西庫：三五三
丨玉珩

玉

玉虎 西庫：三四九
丨虎

玉珩 西庫：三五三
丨珩

玉飾 西庫：三五八
集丨

玉飾 西庫：三五七
吉丨

玉飾 西庫：三五九
吉之丨

玉飾 西庫：三六〇
吉之丨

申

玉片 西庫：四八二
壬丨

并

大鼎 二例 昔者吴人｜雩、克｜之

光

大鼎 志隕社稷之｜

方壺 以明闢｜

行

大鼎 四例 是克｜之、｜四方、命其惪肯其｜、此易言而難｜施。

圓壺 惪｜盛生

兆域圖 不｜王命者悉逦子孫

玉珩 西庫：三五三 王｜

玉片 西庫：四八二 壬申寡｜

吉

方壺 戮鄾｜金

玉片 西庫：四八二 ｜

玉飾 西庫：三五七 公全｜玉

玉飾 西庫：三五九 ｜之玉

玉飾 西庫：三六〇 ｜之玉

至

大鼎 ｜于含尒

方壺 𢓊諱豊敬則賢人｜

兆域圖 一三例 𨑢内宮以｜中宮卅步、𨑢内宮｜中宮廿六步、𨑢内宮｜中宮廿五步、𨑢丘歐以｜内宮六步、𨑢丘歐｜内宮廿四步。

𦍒

張政烺謂：𦍒，金文常見，舊以為小子二字合文，此句及下文「事𦍒如長」皆是單音，知當為少長之少字，蓋𨑢子小，小亦聲。 大鼎 二例 而皇才於｜君虖，事｜女張。

仲

方壺 筋賞｜父

氒

讀為厥 大鼎五例 又丨忠臣貯、丨業才祗、天其又型于𠭯丨邦、氏以賜之丨命、毋竝丨邦、

方壺二例 以輔相丨身、以㸚右丨闢、

圓壺 以憂丨民之隹不[illegible]

鉞 以敬丨眾

臣

大鼎四例 㬎弃群丨、丨宗之宜、又氒忠丨貯、智為人丨之宜施、

方壺五例 而丨宗易立、遂定君丨之謂、為人丨而彶丨其宗、則丨不忍見施、

圓壺 彶丨其宗

而

大鼎二例 毋富丨喬、此易言丨難行施、

方壺 丨臣宗易立

大鼎五例 丨逅其邦、丨去之遊、丨皇才於𡬝君虖、毋大丨悇、毋眾丨囂

方壺四例 丨譁貨之邦、為人臣丨彶臣其宗、丨退與者侯齒長於會同、丨皆觀焉、

圓壺 丨家貨之邦

先

大鼎二例 昔者盧丨考成王、昔者盧丨祖超王、

方壺二例 以祀丨王、乡之其丨王之祭祀、

圓壺六例 隹朕丨王、卿祀丨王、隱逸丨王、丨王之惪弗可復見、而祠丨王、以追庸丨王之工剌、

圓壺 昔者丨王𠭯悉百每

考

大鼎 二例 丨宅隹型、卲丨成王
方壺 趄祖成丨
大鼎 先丨成王

老

大鼎 三例 隹慮丨貯、慮丨貯奔走不聽命
含慮丨貯新達參軍之衆
方壺 使其丨筋賞仲父

成

大鼎 二例 卲考丨王
昔者慮先考丨王
方壺 二例 休又丨工
趄祖丨考

休

大鼎 天降丨命于朕邦
方壺 丨又成工

死

大鼎 二例 隹又丨辠、
詒丨辠之又若
方壺 旃邦运身丨
丨北域圖
丨亡若

因

方壺 丨車所美

在

徐中舒伍仕謙謂：此士字，乏才士聲，謂才士也，后世以為在字。"賢士良佐"
戰國時習用語。方壺 二例 使旻堅丨良猹貯、貯忘乏丨大夫、

竹

圓壺 丨冑亡疆

同

方壺 二例 齒張於遭丨
而退與者侯齒張於遭丨
圓壺 駇右和丨

絲

鉞 作丨軍釺

地 凤 年

圓壺 敬命新丨

大鼎 丨夜不解
方壺 丨夜篚解

大鼎 隹十四丨
方壺 隹十四丨
大鼎 五丨復吴

𦓸器中凡三十五見，寓法大同而小異，從上下文意審释當為年字，今学者多疑即年字異体，一說是葉字。 圓壺 十三丨

圓壺 十三丨 东库：七
提練圓壺 三丨
神兽 十四丨 东库：三五

神兽 十四丨 西库：五八
神兽 十四丨 西库：五九
帳架 十四丨

鳥柱盆 八丨
帳杆母扣 十四丨 车马坑：三〇 一〇例
帳杆母扣 十四丨 车马坑：三二 三例

盉 十二丨 东库：二六
衡帽 十四丨
方案 十四丨
勺 十三丨 西库：三一

金泡飾 十三丨 主室：四三
鍾 十四丨

神兽 十四丨 东库：三六
圓壺 十一丨 西库：一七
圓壺 十丨 西库：一九

宅 羊 汮 迒 㳄

金泡飾 十三— 主室：四二
銀泡飾 十三—
帳杆母扣 十四— 车马坑：三二之二

帳橛二例 十四— 东库：三九
犀 十四—
虎 十四—
灯 十—

小圓壺 十三— 东库：二○
扁壺 十二— 东库：一四
扁壺 七— 东库：一五
方壺 十四— 东库：一○

方壺 十四— 东库：一二
盉 十一— 东库：一七
有柄箕 十—

牛 十四—
帳杆母扣 十四— 车马坑：三二之一

讀為烝 圓壺 憲烝祇—祀

讀為之 大鼎 而—其邦
方壺 猶邦—身死

与溺字通假 蔑其—於人施 寧—於淵 大鼎二例

讀為祥 方壺 不—莫大焉

讀為度 大鼎 考—佳型

后

后

兆域圖 五例 王丨堂、悉丨堂、
其葬眂悉丨 葬棺中棺眂悉丨

百

百

大鼎
方䜌丨里

百

圓壺 二例
枋䜌丨里、㝳悉丨每

百

圓壺
冢一石三丨廿九刀之冢

百

提鍊圓壺
冢四丨七十四刀之冢

百

圓壺 東庫：七
冢一石三丨刀之冢

百

圓壺 西庫：九
冢一石丨卌二刀之冢

百

盉 東庫：六
冢三丨卌五刀

百

灯
冢一石三丨五十五刀之冢

百

扁壺 東庫：五
冢四丨六刀之冢

百

盉 東庫：七
冢三丨八刀

百

兆域圖九例 王后堂方二丨尺、兩堂間丨尺、悉后堂方二丨尺、夫人堂方丨五十尺、
大𤖯宮方丨尺、執旦宮方丨尺、正奎宮方丨尺、瘖宗宮方丨尺

百

兆域圖
王堂方二丨尺

作

乍

鉞
丨丝軍釪

乍

方壺 東庫：二一
丨𠝹者

乍

小圓壺 西庫：二〇
丨𠝹者

侮

侮

大鼎
隹俌丨氏㫃

戒

戒

方壺
以丨嗣王

弃 言 身 邦 即 君

弃

古文棄字 大鼎 棄—群臣

言

大鼎 此易—而難行施

方壺 允哉若—

身

大鼎 —勤社稷

方壺 三例 氏以—蒙奉冑、以輔相氒—、祜邦忘—死、

邦

大鼎 七例 而忘其—、天降休命于朕—、天其又型于丮氒—、克備大—、氏以寡人医賃之—、以憂愁—家、以征不宜之—、毋忘尒—、受—難新、毋並氒—、

圓壺 而冢賃之—

鉞 天子建—

方壺 四例 受賃楚—、而讓賃之—、中山王嚳命相—貯、祜—忘身死、

圓壺 二例 大啟—河、佳—之榦

即

張政烺謂：即、讀為次。《說文》空古文作𡦦。《尚書·康誥》：「用其義刑義殺勿庸以次汝封」、《荀子·宥坐》《孔子家語·始誅》引、次皆作即，是即次音近通假之證。

方壺 其—旻民

君

大鼎 二例 鄗—子僧 而皇才於半—虖

方壺 五例 僃曹鄗—子僧、廼與盧—並立於世、鄗祜—子僧、新—子之、述定—臣之謂、

—框架

玉板 西庫：三七七 平—

邵

通昭
大鼎 |考成王

方壺 二例
|太皇工、|告後嗣

通召
方壺 以内𢇍|公之業

車

圓壺 东库：七
左使车

圓壺 西库：一六
左使|

提練圓壺 左使|

筒形器 左使|

神兽 东库：三五
右使车

神兽 西库：五八
左使|

神兽 西库：五九
左使|

鋪首 主室：四
左使|

鬲 西库：二九
左使|

簋 西库：二三
左使|

升鼎 西库：五
左使|

匕 西库：三七
左使|

帳杆毋扣 车马坑：三〇
七例 左使|

帳杆毋扣 车马坑：三二
四例 左使|

有柄箕 右使|

勺 西库：三〇
左使|

勺 西库：三一
右使|

圓壺 西库：一八
左使|

升鼎 西库：三
左使|

小鼎 东库：一
左使|

小鼎 东库：三
左使|

簋 西库：二五
左使|

神兽 东库：三六
右使|

圓壺
左使|

鬲 西库：二七
左使|

小鼎 东库：二
左使|

盉 东库：一七
右使|

流鼎
左使|

升鼎 西库：七
左使|

勺 西库：三三
左使|

灯 左使|

小圓壺 左使|

[字形] 帳杆母扣 车马坑：三〇 二例 左使丨
[字形] 扁壺 东庫：二四 左使丨
[字形] 平蓋豆 西庫：一一 左使丨

[字形] 圓壺 西庫：一七 右使丨
[字形] 东庫：一六 右使丨
方案 右使丨
帳杆母扣 车马坑：三二 左使丨

[字形] 方座豆 西庫：一四 左使丨
[字形] 帳杆母扣 车马坑：三〇之一 左使丨
[字形] 帳架 左使丨

志

[字形] 方壺 貯渇丨盡忠

忘

[字形] 大鼎 毋丨尔邦
方壺 天子不丨其又勛
[字形] 圓壺 日夜不丨

⿱川心

[字形] 讀為順
大鼎 三例 克丨克卑、敬丨天悳、亡不丨道
方壺 四例 下不丨於人施、以栽不丨、不驥逆丨、隹丨生福、

[字形] 讀為訓
方壺 是又軞悳遺丨

忠

[字形] 讀為怨
圓壺 隹司馬貯訢詻戰丨

忍

[字形] 方壺 則臣不丨見施

𢖶

[字形] 古文恐
大鼎 丨隕社稷之光

折 里 告 含 吴 彶 彷 走 叏 否

折　讀為哲　大鼎　於虖｜哉

里　大鼎　方譻百｜　圓壺　枋譻百｜

告　方壺　卲｜後嗣　圓壺　敢明易｜

含　讀為今　大鼎三例　｜舍方壯、｜慮老貯、𨜸逹參軍之衆、至于｜尔

吴　大鼎二例　昔者｜人并雩、五年復｜　圓壺　西庫：一九　姓氏：｜

彶　同反　方壺　為人臣而｜臣其宗　圓壺　｜臣其宗

彷　讀為旁　大鼎　戕人才｜

走　大鼎　慮老貯奔｜不聽命

叏　讀為作　方壺　｜斂中則庶民付臣

否　大鼎　智天若｜

攸

大鼎 於虖丨斈

壯

大鼎 含舍方丨

甬

讀為通 大鼎 賢人斈達末丨智

克

大鼎 六例 毋忌虐乏丨又工智施、丨并之、丨悤丨畀、是丨行之、丨僑大邦、

匽

徐中舒伍仕謙以為：匽，此魏字之簡字。《汗簡》魏字作匽，与此形同。中山出自魏，故將魏字簡化為匽，与《侯馬盟書》趙簡化為肖同。此处作委任之委解。

大鼎 氏以賢人丨任貨之邦

步

兆域圖 一四例 乏內宮至中宮廿五丨、乏內宮以至中宮卅丨、乏內宮至中宮卅六丨、乏丘欧以至內宮六丨、乏丘欧至內宮廿四丨、

畀

通俾 大鼎 克悤克丨

孝

方壺 慈丨宸惠

余

方壺 丨智其忠誨施

角

圓壺 西庫：一七
人名：：丨

良

方壺
孯在丨猹

見

方壺
則臣不忍丨施

杢

圓壺 于皮新丨
張政烺疑是野字異体。說文野郊外也，古文𡐨埜，壺銘省作杢。一說讀為土。

旻

同得 大鼎
須人懼其忽然不可丨

方壺 三例 使丨孯在良猹，務才丨孯其即丨民。

圓壺 先王之悳弗可復丨

圓壺
㦰丨贋狫司馬貯

每

于豪亮謂："每"讀為服，"百每"即"百服"，百服意為百官。班毀："更虢城公服"《礼記·祭統》引孔悝鼎銘："纂乃祖服"，師虎毀："更乃祖考啻官"師𣪘毀："司乃祖考旧官"。
二者涵義相同，知服有官之義。李学勤李零謂：每，寫法同于侯馬盟書，每讀為牧，百牧就是群臣。以上兩說意相近同。 圓壺 昔者先王㷜悳百丨

武

方壺
隹朕皇祖文丨

丨 玉珩 西庫：三五。

汸

讀為騯 右下有重文符
圓壺 二例 四駐丨丨

吴

大鼎 閑於天下之勿|

定

大鼎 永|保之

方壺 述|君臣之謂

宜

讀為義 大鼎 三例 以征不|之邦、臣宗之|、智為人臣之|施

方壺 三例 不用喜|、不顯大|、隹|可緩、

圓壺 子之大辟不|

宗

大鼎 二例 張為人|、臣|之宜

方壺 二例 彼臣其|、易立

圓壺 彼臣其|

兆域圖 瘖|宮

官

從朱德熙裘錫圭釋文 兆域圖 又事者|恩之

昔

大鼎 四例 |者郾君子噲、|者吳人并雩、|者盧先考成王、|者盧先祖桓王、

圓壺 |者先王絲悉百每

事

大鼎 二例 |少子女張、|愚女智

兆域圖 又|者官恩之

奔 命 林 枋 其 放

奔

大鼎 虘老貯丨走不聑命

命

同論 大鼎 丨其悳

林

圓壺 其遣女丨

枋

讀為方 圓壺 丨譬百里

其

大鼎 一四例 蒦丨汋於人施、而迮丨邦、命丨悳省丨行、社稷丨庶虖、丨隹能之、天丨又壁于牟氏邦、顨人庸丨悳嘉丨力、以明丨悳庸丨工、顨人懼丨忽然不可見、後人丨庸用之、

圓壺 丨遣女林

方壺 九例 天不臭丨又忘、余智丨忠誨施、不貳丨心、忘丨先王之祭祀、為人臣而仮臣丨宗、天子不忘丨又勛、使丨老筋賞仲父、丨即見民、丨永保用亡疆、

圓壺 仮臣丨宗

兆域圖 一七例 丨一乏丨一窗賡、丘平者卌尺丨坡卌尺、丘平者五十尺丨坡五十尺、王后堂方二百尺丨䏊眂悥后、丨提踐張三尺

放

讀為仿 方壺 隹朕所丨

非 忽 忠 忎 隹

大鼎 丨恁與忠

方壺 須人丨之

大鼎 須人懼其丨然不可旻

讀為願 方壺 二例 天不臭其又丨、貯丨莡在大夫

大鼎 二例 又𢡃丨臣貯、非恁與丨

方壺 二例 貯渴志盡丨、余智其丨諱施

同愛 方壺 屬丨深則孯人新

圓壺 昔者先王𢍰丨百每

大鼎 三例 丨十四年、丨俌毋氏莡、考宅丨型

圓壺 二例 丨邦之餘、丨朕先王

方壺 七例 丨十四年、丨朕皇祖文武、甬丨朕所放、丨逆生禍丨思生福、丨恚付臣民、丨宜可帳

圓壺 二例 以憂𢡃民之丨不祗、丨司馬貯訢詻戰忞

讀為誰 大鼎 二例 右下有重文符 其丨能之

讀為雖 大鼎 丨又死辠

夜 易 征 社 祀 所 命 刅

夜

大鼎 夙丨不解

方壺 夙丨篚解

張政烺謂：《說文》夜字从夕，亦省聲。此处亦旁移在下，省去上部一横画，竟似从火。圓壺 日丨不忘

易

大鼎 此丨言而難行施

方壺 而臣宗丨立

征

大鼎 以丨不宜之邦

圓壺 連師丨鄗

社

古文社

大鼎 四例 使智丨稷之賃 丨稷其庶虖、身勤丨稷、忘隕丨稷之光

祀

方壺 乏其先王之祭丨

圓壺 二例 寒祇丞丨 卿丨先王

方壺 以丨先王

所

方壺 二例 因車丨美、佳朕丨放

小圓壺 孫固丨剸韗器

方壺 丨剸韗器 东庫：一○

命

大鼎 三例 天降休丨于朕邦、氏以賜之氏丨、慮老貯奔走不聽丨

方壺 中山王𰯼丨相邦貯

圓壺 敬丨新地

兆域圖 二例 不行王丨者恚逕子孫、王丨貯為逃乏闕闕少大之口

刅

讀為創

方壺 丨闢封疆

金 昇 明 殜 从　　　　退 述 並

金

方壺 戮鄙吉丨

昇

讀為嗣 圓壺 胤丨舒蚉 敢明昜告

明

大鼎 以丨其悳 方壺 二例 以丨闢光 丨友之于壺

圓壺 敢丨昜告

殜

世字異体 大鼎 及參丨亡不若 方壺 牺與鄘君並立於丨

右下有重文符 圓壺 二例 丨丨毋𣧑

从

同從 大鼎 二例 隹傅侮氏丨、思忌㦤丨 方壺 㪟志丨在大夫

兆域図 一三例 丨内宮至中宮廿五步、丨内宮以至中宮卅步 丨内宮至中宮卅六步、丨丘欧以至内宮六步、丨丘欧至内宮廿四步

兆域図 其一丨 其一牺瘨

退

方壺 而丨與者侯齒張於遣同

兆域図 建丨口之者死亡若

述

讀為遂 方壺 丨定君臣之䝿

並

方壺 牺與鄘君丨立於殜

尚 陀 或 使

尚

方壺 可廑可丨

陀

讀為施 方壺 以丨及子孫

或

讀為又 圓壺 丨旻賢𤔲司馬貯

使

籃 西庫：二三 左丨車

圓壺 西庫：一九 右丨車

匕 西庫：三七 左丨車

筒形器 左丨車

帳杆母扣 车马坑：三〇 一〇例 左丨車

帳杆母扣 车马坑：三二 五例 左丨車

使

帳架 左丨車

勺 西庫：三〇 左丨車

勺 西庫：三三 左丨車

鬲 西庫：二九 左丨車

圓壺 西庫：一七 右丨車

升鼎 西庫：五 左丨車

圓壺 西庫：一八 左丨車

方座豆 西庫：一四 左丨車

圓壺 西庫：一六 左丨車

流鼎 西庫：一〇 左丨車

升鼎 西庫：七 左丨車

鬲 西庫：二七 左丨車

灯 左丨車

使

小鼎 东庫：二 左丨車

使

升鼎 西庫：三 左丨車

使

圓壺 左丨車

圓壺 东庫：七 左丨車

提練圓壺 左丨車

神兽 东庫：三六 右丨車

受

神兽 右一車 东庫：三五

神兽 左一車 西庫：五九

鋪首 左一車 主室：四

簋 左一車 西庫：二五

神兽 左一車 西庫：五八

小鼎 左一車 东庫：三

勺 右一車 西庫：三一

方案 右一車

小圓壺 左一車 西庫：二○

鍾 左一車

扁壺 左一車 东庫：二四

盉 右一車 东庫：一六

盉 右一車 东庫：二七

有柄箕 右一車

方壺 一賃猹邦

於

大鼎 五例 蒦其汋一人施寧汋一淵、閈一天下之勿昊、猶覞惑一子之、而皇才一𡥆君虖

方壺 六例 外之則𤕣使堂勤一天子之廟、而退與者侯齒張一遭同、則堂逆一天下不恖一人施、𤕣與盧君並立一殜、齒張一遭同

讀為鳴 大鼎 五例 一虖

方壺 一虖

圓壺 一虖

夲

方壺 氏以身蒙一胄

㞷

通旺字 圓壺 悳行盛一

和

圓壺
駁右｜同

取

圓壺
以｜鮮薹

者

大鼎 三例 昔｜郾君子噲
昔｜慮先考成王、昔｜慮先祖趄王

大鼎
昔｜吴人并雩

圓壺
昔｜先王𢘋悉百每

兆域图
又事｜官圖之

兆域图
不行王命｜

兆域图、二例
丘平｜卌尺、丘平｜五十尺

盉 东库：二六
左𦉢｜

扁壺 东库：一五
左𦉢｜

盉 东库：一七
右𦉢｜

扁壺 东库：二四
左𦉢｜

小圓壺 西库：二〇
作𠜱｜

提練圓壺
左𦉢｜

有柄箕
左𦉢｜

方壺 东库：二一
作𠜱｜

方壺 东库：二〇
𠜱｜

灯 右𦉢｜

讀為諸 方壺 三例 不𨑈｜侯、
而退與｜侯齒張於𨔵同、｜侯虐賀

舍

假為余
大鼎 舍｜方壯

⿰犭田　⿰犭左　固　　虎　堂　坡　盂

⿰犭田
圓壺　茅蒐丨獵

⿰犭左
假為佐　圓壺　或㝵賢丨司馬貯

固
圓壺　东庫：七　人名：孫丨
圓壺　人名　孫丨
提鏈圓壺　人名　孫丨
神兽　西庫：五九　人名：孫丨
帳杆母扣　车马坑：三〇　八例　人名：孫丨
帳杆母扣　车马坑：三二　五例　人名：孫丨
小圓壺　西庫：二〇　人名：孫丨
神兽　西庫：五八　人名：孫丨
帳杆母扣　车马坑：三〇之三　人名：孫丨
帳杆母扣　车马坑：三〇之五　人名：孫丨
扁壺　东庫：一四　人名：孫丨

虎
玉虎　西庫：三四九　玉丨
玉虎　西庫：三五五　玉丨
玉虎　西庫：三五二　玉丨

堂
同堂　兆域图　九例　王丨、王后丨、⿱衣心后丨、夫人丨、兩丨間百尺、兩丨間八十尺

坡
兆域图　一〇例　丘⿰𧾷欠者卌尺　其丨卌尺　丘平者五十尺　其丨五十尺

盂
銀泡飾　人名：丨鮮

兩

兆域圖 四例 丨堂間百尺、丨堂間八十尺

雨

讀為雩

圓壺 丨祠先王

皆

古文時

方壺 而丨觀焉

軍

大鼎 含盧老貯 新達參丨之衆

鉞 作丝丨釺

為

大鼎 三例 丨天下戮、張丨人宗 智丨人臣之宜施

方壺 二例 尌丨彝壺 丨人臣而返臣其宗

兆域圖 王命貯丨逃乏闊閔少大之口

絲

讀為哉

大鼎 五例 語不竣丨 於虖新丨、於虖攸丨、於虖念之丨

方壺 允丨若言

讀為茲

大鼎 天其又墍于丨氒邦

讀為慈

圓壺 丨悉百每

相

方壺 二例 以輔丨氒身

中山王命丨邦貯

𢘓

古文謀 大鼎 丨忌𢖰乏

怏

讀為殃 兆域圖 不行王命者丨遝子孫

是

大鼎 丨克行之

方壺 丨又純惪遺思

若

大鼎 智天丨否

方壺 允哉丨言

朱德熙 裘錫圭謂：當讀為赦 大鼎 二例 及參𣞤亡不丨、詒死皋之又丨

兆域圖 死亡丨

皇

方壺 二例 卲友丨工、隹朕丨祖文武

讀為況 大鼎 而丨才於孥君虖

保

大鼎 永定丨之

方壺 其永丨用亡疆

俌

大鼎 隹丨𠈇氏乏

城

大鼎 剌丨𨛬十

建 逃 追 送 逆 ⿺辶吏 俟 ⿰爿片 𣶒 ⿸尸忌

建
讀為進
兆域圖 |退□乏者

逃
讀為兆
兆域圖 王命貯為|乏闊閑少大之□

追
圓壺
以|庸先王之工刺

送
假為朕
圓壺 佳|先王

逆
方壺 三例 則堂|於天、不騎|忠、佳|生禍

⿺辶吏
讀為使
大鼎 |智社稷之賃
方壺 四例 與擊|能、外之則晒|堂勤於天子之廟、|旻擊在良猹貯、|其老筋賞仲父

俟
方壺 三例 不舊者|、而退與者|、齒張於遼同、者|虐賀
中山鉞 |

⿰爿片
朱德熙裘錫圭謂：⿰爿片从"片""爿"聲，當釋作葬，
兆域圖 王后堂方二百尺其|眂悉后

𣶒
同淵
大鼎 寧汋於|

⿸尸忌
同怠
方壺 嚴敬不敢|荒

帝 刺 封 亂 胄 則 後 昜

- 帝：方壺 以鄉上丨
- 刺：讀為列 大鼎 丨城譻十
- 刺：讀為烈 圓壺 以追庸先王之工丨
- 封：大鼎 闢啟丨疆 方壺 抆闢丨疆
- 亂：圓壺 丨寻舒盗 敢明易告
- 胄：方壺 氏以身蒙夲丨
- 胄：圓壺 竹丨亡疆
- 則：方壺 丨臣不忍見施
- 則：方壺 五例 外之丨栖使堂勤於天子之廟、丨堂逆於天 若詳豊敬丨堅人至屢忘深丨堅人新，夐鉞中丨庶民付臣
- 後：大鼎 丨人其庸用之 方壺 卲告丨嗣
- 昜：同揚 圓壺 敢明丨告

型

大鼎 考宅隹｜

讀為刑 圓壺 大去｜罰

河

讀為宇 圓壺 大啟邦｜

[耳口]

古文聽字 大鼎 慮老貯奔走不｜命

施

朱德熙裘錫圭謂：[古文]是后置的虛詞，在句子里所占据的正是"也"字应该占的位置。[古文]字从"㫃"，[古文]大概是"它"的变形（[古文]→[古文]→[古文]），应释為"施"，讀為"也"。大鼎 智為人臣之宜｜

大鼎 三例 蒦其汋於人｜、从易言而難行｜、克又工智｜

方壺 三例 余智其忠諶｜ 下不怨於人｜、則臣不忍見｜

[公皿]

張政烺以為芷心，皿聲，按聲韻求之蓋讀為罔

方壺 ｜又[寒心][易火]

茅

讀為苗 圓壺 ｜蒐狃獵

貳

讀為貳 方壺 不｜其心

弇

大鼎 竆｜夫[豸吾]

美 馬 垣 重 眡 㾜 宮 建 奎

美
- 方壺 因車所丨

馬
- 圓壺 司丨貯
- 圓壺 司丨貯

垣
- 兆域圖 一二例 中宮丨、內宮丨

重
- 扁壺 东庫：一五 人名：口丨
- 木條 东庫：八四 寶丨椁石

眡
- 讀為視 兆域圖 二例 莘棺中棺丨忞后、其鼎丨忞后
- 兆域圖 莘棺中棺丨忞后

㾜
- 神兽 东庫：三六 人名：丨
- 神兽 东庫：三五 人名：丨
- 方案 人名：丨
- 勺 西庫：三一 人名：丨
- 有柄箕 人名：丨

宮
- 兆域圖 三四例 中丨垣、內丨垣、大牆丨、執旦丨、正奎丨、痦宗丨

建
- 鉞 天子丨邦

奎
- 兆域圖 正丨宮

飤

張政烺謂：飤即飼，乃以食食人。

方壺 氏以遊夕飲｜

降

大鼎 天｜休命于朕邦

朕

大鼎 天降休命于｜邦

方壺 二例 隹｜皇祖文武 隹｜所放

竝

趙誠謂：竝字所从之立，一高一低，一長一短，與竝字不類，說文晉字，今作替。

大鼎 毋｜氒邦

祖

大鼎 昔者盧先｜桓王

方壺 二例 桓｜成考 隹朕皇｜文武

祗

大鼎 氒業才｜

圓壺 寅｜承祀

方壺 二例 右下有重文符 ｜｜翼

祠

圓壺 雨｜先王

庶

大鼎 社稷其｜虖

方壺 复斂中則｜民附

庫

衡帽 十四年口｜嗇夫

⿱吅文

古文鄰

大鼎 ｜邦難新

栽 家 孫 𢘓

栽

誅字異体
方壺 以—不忠

家

大鼎
以憂𢙐邦—

孫

右下有重文符
大鼎 二例 子子——

圓壺 二例
子子——

方壺 三例
以陀及子—、子之子—之—

兆域圖
不行王命者悉逊子—

圓壺
·人名：—固

提鏈圓壺 人名：—固

圓壺 东庫：七
人名：—固

神兽 西庫：五九
人名：—固

神兽 西庫：五八
人名：—固

帳杆毋扣 车马坑：三〇
六例 人名：—固

帳杆毋扣 车马坑：三〇之二
人名：—固

帳杆毋扣 车马坑：三〇
三例 人名：—固

帳杆毋扣 车马坑：三二
三例 人名：—固

小圓壺 西庫：二〇
人名：—固

帳杆毋扣 车马坑：三二之一
人名：—固

帳杆毋扣 车马坑：三二之五
人名：—固

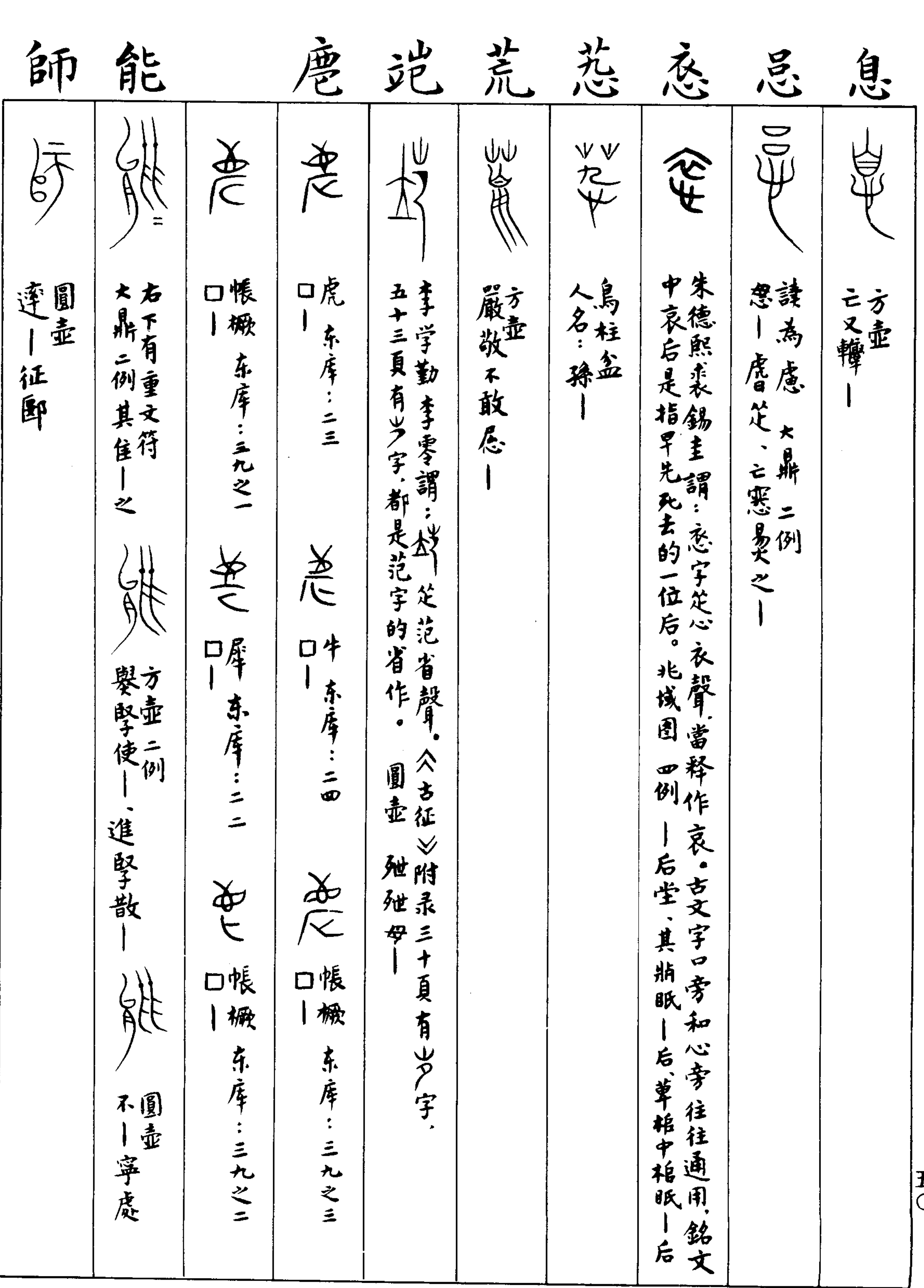
烏柱盆
人名：—范

扁壺 东庫：一四
人名：—固

𢘓

張政烺謂：信原作𢘓，按古文从口之字亦或从心，故知是信之異体。
大鼎 二例 非—與忠、雩人飲斁備—

息　忌　⿱衣心　惹　荒　⿺辶岂　麾　能　師



息　方壺　亡又轉丨

忌　讀為慮　大鼎 二例　思丨慮笆、亡𢘻易之丨

⿱衣心　朱德熙裘錫圭謂：悥字从心衣聲，當释作哀。古文字口旁和心旁往往通用，銘文中哀后是指早先死去的一位后。兆域圖 四例　丨后堂、其蓆眠丨后、革棺中棺眠丨后

惹　烏柱盆　人名：孫丨

荒　方壺　嚴敬不敢恳丨

⿺辶岂　李学勤李零謂：从范省聲。《古征》附录三十頁有字，五十三頁有字，都是范字的省作。　圓壺　殆殆毋丨

麾　虎　東庫：二三　口丨
牛　東庫：二四　口丨
帳橛　東庫：三九之三　口丨

麾　帳橛　東庫：三九之一　口丨
犀　東庫：二二　口丨
帳橛　東庫：三九之二　口丨

能　右下有重文符　大鼎 二例　其隹丨之
方壺 二例　嬰孯使丨、進孯散丨
圓壺　不丨寧處

師　圓壺　達丨征鄙

流　逢　遡　剸　　　馮　閈　痞

流

圓壺　霖霖|霈

逢

圓壺　|郾之道

遡

朱德熙裘錫圭謂：遡字所从之𢆶象兩束絲相連，乃联之初文

遡从𢆶得聲，讀為連。

北域圖　不行王命者，怘|子孫

剸

帳橛　|之　東庫：三九之二

帳橛　|之　東庫：三九之三

小圓壺　所|輴器　西庫：二〇

犀　|輴器　東庫：二二

方壺　東庫：一一　二例　|輴器、作|者

方壺　東庫：一〇　|者

方壺　所|輴器　東庫：一〇

牛　|輴器　東庫：二四

小圓壺　作|者　西庫：二〇

虎　|輴器　東庫：二三

帳橛　|之　東庫：三九之一

馮

方壺　二例　不羊莫大|、而皆觀|

閈

大鼎　|於天下之勿矣

痞

北域圖　|宗宮

輂

- 載字省寫 方壺二例 國丨所美、丨之笄箭

眚

- 同省 大鼎 命其惪丨其行

家

- 朱德熙裘錫圭以為当讀為重 圓壺 而丨貨之邦
- 圓壺 东庫：七 丨一石三百刀之家
- 神兽 西庫：五八 丨
- 圓壺 丨一石三百卌九刀之家
- 圓壺 西庫：一九 丨一石百卌二刀之家
- 扁壺 东庫：一四 丨五百六十九刀
- 提練圓壺 丨四百七十四刀之家
- 圓壺 西庫：一七 丨一石八十二刀之家
- 扁壺 东庫：一五 丨四百六刀之家
- 灯 丨一石五十五刀之家
- 盉 东庫：一六 丨三百卌五刀
- 盉 东庫：一七 丨三百八刀
- 神兽 东庫：三五 丨

㬎

- 圓壺 西庫：一六 人名：丨
- 升鼎 西庫：三 人名：丨
- 勺 西庫：三三 人名：丨
- 平蓋豆 西庫：二一 人名：丨
- 神兽 西庫：五八 人名：丨

棺

- 从朱德熙裘錫圭釋文讀為棺 北域图 三例 草丨中丨眂恋后

殷

- 扁壺 东庫：一五 人名：丨重

歐

讀為足 北域圖 一四例 丘丨

虖

同呼 大鼎五例 於丨

方壺 於丨

圓壺 於丨

讀為乎 大鼎 二例 而皇才於孚君丨、社稷其庶丨

虘

圓壺 二例 不能寧丨、不敢寧丨

眔

大鼎 二例 毋丨而罿𦉪 含虞老貯斳逹參軍之丨

鉞 以敬氏丨

釺

鉞 作丝軍丨

釞

鑄字異体 方壺 戮郾吉金丨為彝壺

墜

大鼎 天其又丨于學氏邦

牺

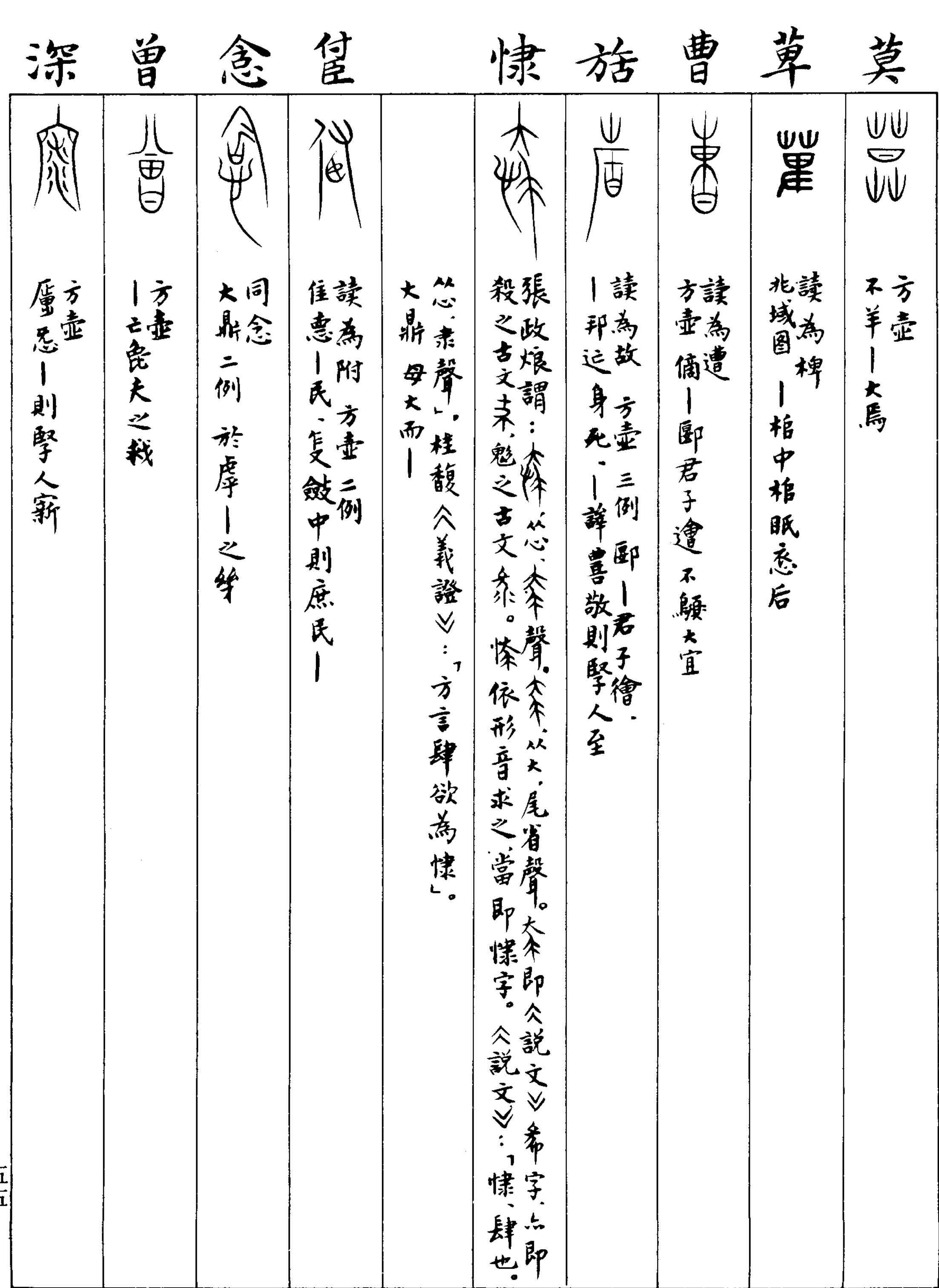
讀為將 方壺 二例 丨與虞君並立於𨑓、外之則丨使堂勤於天子之廟

北域圖 大丨宮

執

北域圖 丨旦宮

色	祭	雩	臭	掔	啟	笷	訢	許	訛
讀為一 方壺 曾亡一夫之栽	方壺 乏其先王之一祀	古文粤字、假為越。右下有重文符。大鼎二例 昔者吴人并一一人飲斁備恁	李学勤李零謂：臭當即毛公鼎臭字，讀為斁，义為厌。方壺 天不一其又忎	讀為賢 方壺 六例 舉一使能、使旻一在良猹貯、進一散能、務才旻又一、旌諱嘗敬則一人至虜忍深則一人新	大鼎 闢一封疆 圓壺 大一邦洍	于豪亮謂：簡字作笷，曾姬无卹壺"閒"字作"𨳡"，《說文．門部》"閒"字的古文作"𨳡"，知笷字乃是"蕑"的省文，就是簡字。方壺 車之一箭	圓壺 隹司馬貯一詻戰忞	大鼎 氏以寡人一之	方壺 詆郾之一



莫 方壺 不羊丨大馬

萆 讀為椑 北域圖 丨棺中棺眂悉后

曹 讀為遭 方壺 偁丨郾君子遭不驗大宜

旃 讀為故 方壺 三例 郾丨君子儈。丨邦亡身死。丨辞譽敬則堅人至

悚 張政烺謂：㤩从心、𢗐聲。𢗐，从大、尾省聲。𢗐即《說文》希字，亦即殺之古文𣏂、𧰲之古文𢑚。㤩依形音求之，當即㥠字。《說文》：「㥠，肆也。从心、隶聲」。桂馥《義證》：「方言肆欲為㥠」。 大鼎 毋大而丨

倠 讀為附 方壺 二例 倠悳丨民、复斂中則庶民丨

念 同念 大鼎 二例 於虖丨之[illegible]

曾 方壺 丨亡邑夫之戕

深 方壺 壑恐丨則堅人新

進　救　　軘　庸　堂　閔　間　桴　好

進　方壺　—擊散旅

救　救字異体　方壺　曾之急夫之—

　　讀為仇　大鼎　—人才彷

軘　純字異体　方壺　是又—惪遺思

庸　大鼎　二例　賡人—其惪、—其工

庸　圓壺　以追—先王之工剌

堂　讀為上　方壺　二例　則—逆於天、外之則將使—勤於天子之廟

閔　讀為門　朱德熙裘錫圭謂：戰國文字多借閔為門　兆域圖　二例　—

間　兆域圖　四例　兩堂—百尺、兩堂—八十尺

桴　張政烺謂：桴，讀為枹，鼓椎也　大鼎　䖀—晨鐸

好　圓壺　亂䢼—蛮敵明易告

盛

圓壺 悳行丨𡔗

務

方壺 丨才旻堅

故

古文𡔷 圓壺 以憂𥎦民之隹不丨

參

同三 大鼎二例 及丨𣦸亡不若、含𢈬老𡥀新達丨軍之眾

鄃

帳𣖾 东庫：三九之二 人名：丨戠

帳𣖾 东庫：三九之三 人名：丨戠

虎 东庫：二三 人名：丨戠

犀 东庫：二二 人名：丨𢦏

牛 东庫：二四 人名：丨戠

郾

通燕 大鼎 丨君子𠊎

方壺 五例 𢧁丨吉金、𢦫丨之訛、丨君子𠊎、以請丨疆、丨祮君子𠊎

圓壺 達師征丨

圓壺 逢丨亡道

敢

方壺 不丨𢘅荒

圓壺 不丨寧處

圓壺 丨明易告

散

讀為措 方壺 進堅丨能

勤

大鼎 身|社稷

讀為覲 方壺 外之則將使堂|於天子之廟

喬

讀為驕 大鼎 毋富而|

智

大鼎 三例 克又工|施 事愚女|、須人學達未甬|

讀為知 大鼎 三例 |天若否、使|社稷之貸、|為人臣之宜施 方壺 余|其忠誨施

⿰犭差

讀為佐 方壺 二例 受賃|邦、使旻孯在良|貯

讀為左 大鼎 以|右寡人 方壺 以|右氒闢

猶

大鼎 |覲惑於子之而迬其邦

復

大鼎 五年|吳 圓壺 先王之悳弗可|旻

⿱𠂤土

盉 東庫：一七 人名：|

富

大鼎 毋丨而喬

渴

同竭

方壺 貯丨志盡忠

鄉

同饗

方壺 以丨上帝

圓壺 丨祀先王

貯

貯字，譻器銘中十二見，均為同一人名，字有繁簡兩型，繁寫作、省寫作。繁寫的其右上小横疑為附加筆，此點在譻器銘中數見，如帝作、備作、忠作均如是。《說文》貯，積也，从貝宁聲。《金文編》所录貯字有若干型与此銘頗相似。《侯馬盟書》貯亦作。、古璽文中習見，前人常释為賙，今学者多从之。一說释冑貝。

大鼎 四例 又氏忠臣丨、隹盧老丨、舍盧老丨、盧老丨奔走不聽命

圓壺 隹司馬丨訢詻戰忞

方壺 五例 丨渴志盡忠、丨曰、丨忞从在大夫

中山王譻命相邦丨、使旻堅在良㑥丨

从目冉聲。目实為貝之省，此戰國文字習見，譻器銘文中賃作、賢作、賞作均如是。圓壺 或旻賢㑥司馬丨

兆域圖 王命丨為闆闕少大之口

賀

方壺 者侯庴丨

勛

方壺 天子不忘其又丨

惑　大鼎　猶覲｜於子之

愚　大鼎　事｜女智

惔　古文勞　大鼎　以憂｜邦家

惠　方壺　慈孝寰｜

悳　同德　大鼎四例　敬悳天｜　命其｜、󠄀須人庸其｜、以明其｜　方壺二例　佳｜佳民　是又軛｜遺悳

圓壺二例　｜行盛𡉚、先王之｜弗可復見

慁　從朱德熙裘錫圭釋文讀為圂　兆域圖　又事者官｜之

焬　讀為惕　大鼎　亡寵｜之忌　方壺　盜又寵｜

然　大鼎　須人懼其忽｜不可見

煮　衡帽　人名：｜正

金泡飾　人名：｜口　主室：四三

備

大鼎 雩人飲斅丨恁

廟

古文廟字 方壺 外之則牆使堂勤於天子之丨

虘

讀為皆 大鼎 思忌丨迮

逸

讀為軼 圓壺 隱丨先王

遊

大鼎 氏以須人匽賃之邦而去之丨

方壺 氏以丨夕歓飲

道

大鼎 亡不悳丨

圓壺 逢郾亡丨

讀為導 大鼎 以講丨須人

集

玉飾 西庫：三五八 丨玉

玉飾 西庫：三七二 丨它玉

椁

木条 东庫：八四 寶重丨石

蚉

圓壺 亂𢍜㛍丨

詒

讀為辭
大鼎 丨死辠之又若

詐

同作
大鼎 中山王譽丨鼎

學

讀為幼
大鼎 逐人丨僮未甬智

壺

方壺 二例
鈛為彝丨、明太之于丨

馬土

同杜
圓壺 四丨汸汸

戠

帳橛 東庫：三九之二
人名：鄒丨

帳橛 東庫 三九之三
人名：鄒丨

犀 東庫：二二
人名：鄒丨

牛 東庫：二四
人名：鄒丨

虎 東庫：二三
人名：鄒丨

帳橛 東庫：三九之一
人名：鄒丨

張

同長 大鼎 二例、
丨為人宗、事孥女丨

方壺 二例
齒丨於遭同

兆域圖 二例
其提跣丨三尺

聖

方壺
夫古之丨王

睘

（古文字形）

玉環　西庫：一二〇
它丨

（古文字形）

玉環　西庫：一一一
它玉丨

（古文字形）

玉環　西庫：一八四
它玉丨

群

（古文字形）

（古文字形）原刻脫橫
大鼎　慮先考成王𣂑棄丨臣

賃

（古文字形）

讀為任　大鼎二例
使智社稷之丨、氏以賃人匿丨之邦

方壺二例
而譸丨之邦、受丨猹邦

（古文字形）

圓壺
而豖丨之邦

業

（古文字形）

大鼎
𢦏丨才祇

方壺　以內𢧫卲公之丨

（古文字形）＝　右下有重文符

大鼎二例　憚憚丨丨

粯

（古文字形）

張政烺謂：《說文》：「眯，𦼮入目中也，从目米聲。」粯蓋眯之異体。
讀為迷，惑也。　大鼎　猶丨惑於子之而亡其邦。

須

（古文字形）

讀為寡　大鼎六例　丨人聞之、丨人懼其忽然不可得、丨人庸其悳、
以左右丨人、以譁道丨人、氏以丨人匿賃之邦

（古文字形）

大鼎
丨人庸其悳

方壺　丨人非之

辠

（古文字形）

讀為罪　大鼎二例
隹又死丨、詒死丨之又若

隕 節 蒐 敬 啚

隕

大鼎 志|社稷之光

節

方壺 |于醒醑

蒐

圓壺 茅|狃獵

敬

大鼎 |恁天惠

方壺 二例 嚴|不敢怠荒

祜諱 嗇|則孯人至

圓壺 |命新地

鉞 以|氒衆

啚

圓壺 |夫

圓壺 东库：七 |夫

提練圓壺 |夫

神獸 西库：五九 |夫

帳杆母扣 七例 |夫 车马坑：三〇

帳杆母扣 三例 |夫 车马坑：三二

衡帽 |夫

扁壺 |夫 东库：二五

帳橛 |夫 东库：三九之一

帳橛 |夫 东库：三九之三

帳橛 |夫 东库：三九之二

虎 |夫 东库：二三

犀 |夫 东库：二二

方壺 |夫 东库：二一

方壺 |夫 东库：二〇

鳥柱盆 |夫

方案 |夫

提 駭 趄 詻

圓壺 ｜夫 东库：一七

帳杆母扣 ｜夫 车马坑：三二之一

帳杆母扣 ｜夫 车马坑：三〇 三例

神兽 ｜夫 西库：五八

神兽 ｜夫 东库：三六

神兽 ｜夫 东库：三五

扁壺 ｜夫 东库：四

金泡飾 ｜夫 主室：四二

金泡飾 ｜夫 主室：四三

盉 ｜夫 东库：一七

灯 ｜夫 东库：三四

牛 ｜夫 东库：二四

盉 ｜夫 东库：一六

小圓壺 ｜夫

圓壺 ｜夫 西库：一九

銀泡飾 ｜夫

帳杆母扣 ｜夫 车马坑：三二之二

圓壺 隹司馬貯訢｜戰忿

大鼎 先祖｜王

方壺 ｜祖成考

玉璧 ｜子 西库：一九五

同馭 圓壺 ｜右和同

讀為題 兆域圖 二例 其｜趾 張三尺

晨

讀為振
大鼎 獸㹀丨鐸

遹

衞帽
人名：丨

新

方壺
丨君子之

圓壺 二例
于皮丨㙯、敬命丨地

解

同懈
大鼎 夙夜不丨

方壺 夙夜篚丨

與

大鼎
非恁丨忠其隹能之

方壺 二例
晒丨虞君並立於殜、而退丨者侯齒張於遼同

玉片 西庫：四八二
壬申寡行丨

寧

大鼎
丨汋於㓝

圓壺 不敢丨處

圓壺
不能丨處

寰

讀為寬
方壺 慈孝丨惠

嗣

方壺 三例
以敬丨王、卲告後丨、以戒丨王

僑

讀為敵
大鼎 克丨大邦

僑

讀為適
方壺 丨曹鄙君子儈不驥大宜

跿

讀為湊 北域图二例 䟖—張三尺

⿸厂⿱止⿱田止

方壺 —悉深則孯人新

語

大鼎 —不𨆘𢇍

⿰言身

讀為信 方壺 余智其忠—施

⿰言氏

讀為詆 方壺 —鄙之訛

⿺辶重

張政烺謂：蹱，从立，重聲，讀為踵，繼也。《離騷》：「及前王之踵武」，《東京賦》：「踵二皇之遐武」，義皆為繼。學蹱言少年即位。 大鼎 賃人學—未甬智

⿺辶胃

讀為位 方壺 遂定君臣之—

⿺辶發

同廢 大鼎 語不—𢇍

嘉

大鼎 賃人庸其惪 —其力

輔

方壺 以—相氒身

罰 禍 福 䎽 緩 𡨄 寤 慈 蒙 貉

罰	禍	福	䎽	緩	𡨄	寤	慈	蒙	貉
圓壺 大去型丨	方壺 佳逆生丨	方壺 佳思生丨	聞字古文 大鼎 瘨人丨之；大鼎 瘨人丨之	張頟謂：緩，應讀為張，義為張大。銘文中長作張与此有別。 方壺 佳宜可丨	懁字異体 通遽 大鼎 亡丨易炎之忌；方壺 嗌又丨易炎	讀為藏 北域圖 其一疋其一丨賓	方壺 丨孝宸惠	方壺 氏以身丨奎冑	大鼎 觀奔夫丨

盡	賜	賞	府	鼎	閑	達	蒦	銘	榦
方壺 貯渴志丨忠	大鼎 氏以丨之氒命	方壺 使其老筞丨仲父	讀為府 北域圖 其一從其一藏丨	大鼎 中山王嚳詐丨	北域圖 王命貯為逃乏之閑丨少大之口	同率 大鼎 二例 之不丨仁 含慮老貯新丨參軍之衆	通與 大鼎 丨其汋於人施寧汋於淵	大鼎 中山王嚳詐鼎于丨曰	圓壺 隹邦之丨

禝

古文禝字

大鼎 四例 社｜

憚

右下有重文符

大鼎 二例 ｜｜業業

餱

讀為修

大鼎 雩人｜數備恁

請

讀為靖

方壺 以｜郾疆

[illegible]

張頷謂：首，看字古文，《說文》[illegible]：看或从軟

犀 东库：二二 ｜器

牛 东库：二四 ｜器

小圓壺 西库：二〇 ｜器

方壺 东库：一〇 ｜器

方壺 东库：二 ｜器

虎 东库：二三 ｜器

齒

方壺 二例

而退與者侯｜張於遭同、｜張於遭同

飲

讀為飲

方壺 氏以遊夕｜飤

遺

方壺

是又純悳｜[illegible]

殄

讀為戮

大鼎 為天下—

寯

玉片 西庠：四八二

壬申—行與……

寍

同寅

圓壺 —祇敬祀

筋

于豪亮謂：筋即策字。《老子·第二十七章》：“善數者无筹策”，馬王堆帛書甲本《老子》作“善數者不以檮筋”，乙本作“善數者不用檮芹”，筋、芹是策字，則筋也是策字。因為片為半木，斯或析都是表示以斤劈木的会意字，故都是析字，因此䈙字就是筋字，芹字則為筋字之省。由此知䈙、芹、筋都是策字。

方壺 二例 事之筋—、使其老—賞仲父。

蔡

流鼎 人名：—

升鼎 西庠：七 人名：—

神兽 西庠：五九 人名：—

筒形器 人名：—

簋 西庠：二三 人名：—

句 西庠：三〇 人名：—

憂

大鼎 以—愁邦家

圓壺 以—氒民之隹不扼

𢇍

古文絕字

方壺 以內—邵公之業

燙

圓壺 —上子之

簠 穆 儈 豊 竊 繐 戰 㬰

簠
讀為匪
方壺 夙夜丨解

穆
右下有重文符
方壺 二例 丨丨濟濟

儈
大鼎
郾君子丨

方壺 二例
郾君子丨、郾祐君子丨

豊
禮字異体 方壺 二例
不用丨宜、祐辞丨敬則賢人至

玉璜
下丨口

竊
竊字異体．同親
大鼎 哭邦難丨

方壺
屢恣深則賢人丨

繐
有柄箕
左丨者

扁壺 東庫：一五
左丨者

扁壺 東庫：一四
左丨者

盉 東庫：一六
左丨者

盉 東庫：一七
右丨者

灯
右丨者

提練圓壺
左丨者

戰
圓壺
佳司馬貯訢詻丨忿

㬰
讀為早
大鼎 丨弃群臣

舊

方壺 不｜者侯

醒

讀為裡 方壺 節于｜醑

隱

張政烺释隱，疑讀為差 圓壺 ｜逸先王

霖

右下有重文符，讀為潸 圓壺 二例 ｜｜流霖

器

犀 輴｜

牛 輴｜

虎 輴｜

小圓壺 輴｜

方壺 東庫：二〇 輴｜

方壺 東庫：二一 輴｜

遭

同會 方壺 二例 齒張於｜同，而退與者侯齒張於｜同

圓壺 其｜女林

諱

辭字異体 方壺 誇｜甞 敬則孯人至

閉

兆域圖 王命賙為逃乏｜闕少大之□

憼

讀為警 方壺 以｜嗣王

字頭	釋文
斁	同擇 方壺 一郾吉金
濟	右下有重文符 方壺 二例 穆穆一一
盧	讀為吾 大鼎 四例 隹一老賙、一先祖趄王、含一老賙斳達參軍之衆、一老賙奔走不聽命
	方壺 犧與一君並立於殜；大鼎 一先考成王
歔	張政烺謂：歔，从攴，畚聲。畚，从隹在田上。今鼎有䙝，从衣畚聲，舊皆釋奮，知釋畚不誤。歔蓋畚之異体。《广雅释詁》：「奮，動也。」大鼎 一桴鼛鐸
歛	方壺 复一中則庶民倌
鮮	圓壺 以取一墓；銀泡飾 人名：孟一
賢	讀為賢 圓壺 或㝵一𤝞司馬賙
辟	讀為僻 圓壺 大一不宜
翼	方壺 祗祗一

薹

讀為槁
圓壺 以取鮮—

譁

張政烺謂：譁从言、華聲。華从羊、牛聲。譁即譔之異体，今通用誇字。
大鼎 以—道須人

鄑

于豪亮謂：从齊从邑，釋為鄑
神兽 东庫：三五 人名：—□

神兽 东庫：三六
人名：—□

圓壺 西庫：一七
人名：—□

盉 东庫：二六
人名：—□

盉 东庫：二七
人名：—□

方案
人名：—□

獵

圓壺
茅蒐畋—

新

讀為親
大鼎 含盧老貯—𨔞參軍之衆

舉

讀為舉
方壺 —孯使能

難

大鼎 二例
此易言而—行施、叓邦—新

彝

方壺
鑄為—壺

斆

同教
大鼎 寡人餃—備恁

寶

木条东库：八四
丨重椁石

體

同體
方壺 上下之丨

嚴

方壺
丨敬不敢怠荒

闢

大鼎
丨啟封疆

方壺 㓛丨封疆

讀為辟
方壺 二例 以[犭差]右氒丨、以明丨光

疆

方壺
以請郾丨

大鼎
闢啟封丨

方壺 二例
㓛闢封丨
其永保用亡丨

圓壺
竹胄亡丨

諱

讀為專
方壺 而丨賃之邦

譻

大鼎
中山王丨

方壺 中山王丨

懼

大鼎
須:人丨其忽然不可見

鐸

大鼎 斁桴晨|

嚚

讀為傲

大鼎 毋眾而|

觀

同叡

大鼎 |弁夫鋙

醨

方壺

節于醒|

譽

張政烺謂：譽，从言觷聲，讀為數。按《說文》：「數，計也。从攴，婁聲」，婁从女，而上部之「𡿺」，篆文古籀各不相同，許氏解説亦紛亂莫衷一是。詛楚文數从𦥑，馬王堆帛書《老子》甲乙本數从𦥑，其結構皆不明瞭，惟此處𦥑字形完具，與三體石經《春秋》古文婁从𦥑合，可確認為从臼、从角。《爾雅·釋器》：「角謂之觷」，疑即此字。《廣韻》觷有三音而皆與角音近，知角亦聲也。

大鼎 二例 方|百里、剌城|十

霖

讀為涕

圓壺 霖霖流|

顧

讀為顧 方壺 二例

不|大宜、不|逆忠

觀

方壺

而皆|焉

⿱廌去

同法

方壺可｜可尚

⿰車韋

張政烺謂：⿰車韋，字書不見，形譎異不可識，當是一形聲字。戰國時期文字滋育正繁，出現許多新形聲字，此字从車、从人、从牛皆屬形符，而其基本聲符則是冋，疑讀為遹。《說文》：「遹，回避也。」

方壺　亡又｜息

合文

大夫

方壺 貯忨従在丨

五十

兆域圖 二例 丘平者丨尺 其坡丨尺 夫人堂 方百丨尺

灯 冢一石三百丨五刀之冢

七十

提鏈圓壺 冢四百丨四刀之冢

八十

兆域圖 二例 兩堂間丨尺

圓壺 西庫：一七 冢一石丨二刀之冢

之冢

讀為之重 圓壺 冢一石三百卅九刀丨

圓壺 西庫：三九 冢一石百卌二刀丨

圓壺 西庫：一七 冢一石八十二刀丨

圓壺 东庫：七 冢一石三百刀丨

提鏈圓壺 冢四百七十四刀丨

灯 冢一石三百五十五刀丨

遺刻之字 扁壺 东庫：一五 冢四百六刀丨

寡人

讀為寡人 大鼎 二例 氏以丨許之、丨懼其忽然不可㝵

庸用

大鼎 後人其丨之

年巛

[古文字]=

帳𣟍十四—鹿　东库：三九之二

金夫

鈇=

—木条　西库：五一八

它玉

[古文字]=

玉虎—　西库：三五四

玉環—　西库：一一九

玉環—睘　西库：二二

[古文字]=

玉環—睘　西库：一八四

玉環—　西库：一一八

玉虎—虎　西库：三五二

玉虎—虎　西库：三五五

玉珩—　西库：二五六

玉珩—珩　西库：三五○

[古文字]=

玉飾集—　西库：三七二

[古文字]

玉環—　西库：一八一

玉虎

[古文字]=

玉虎—　西库：三四七

玉行

[古文字]=

玉珩它玉—　西库：三五○

[古文字]=

玉珩它—　西库：三五六

玉睘

[古文字]=

玉環它—　西库：一一六

存疑字

鳥柱盆 人名：丨

鉞 人名：丨

帳橛 东库：三九之三 十四年丨𢈪嗇夫𨚕戠𠛱之

犀 十四年丨𢈪嗇夫𨚕戠𠛱輯器

虎 十四年丨𢈪嗇夫𨚕戠𠛱輯器

牛 十四年丨𢈪嗇夫𨚕戠𠛱輯器

帳橛 东库：三九之一 十四年丨𢈪嗇夫𨚕戠𠛱之

方壶 东库：二〇 十四年丨器

方壶 东库：二一 十四年丨器

圓壶 西库：一九 人名：吴丨

神兽 东库：三五 人名：𨞄丨

神兽 东库：三六 人名：𨞄丨

圓壶 西库：一七 人名𨞄丨

方案 人名：𨞄丨

盉 东库：一七 人名：𨞄丨

鳥柱盆
八年丨匀嗇夫孫𢘑

扁壺 東庫：一五
七年丨匀嗇夫殷重

盉 東庫：一六
人名：丨

盉 東庫：一六
人名：鄩丨

圓壺
人名：丨

圓壺 東庫：七
人名：丨

小鼎 東庫：二
人名：丨

匕 西庫：三七
人名：丨

帳杆母扣 車馬坑：三〇
八例 人名：丨

帳杆母扣 車馬坑：三二
三例 人名：丨

簋 西庫：二五
人名：丨

丨小圓壺

帳杆母扣 車馬坑
三〇之五 人名：丨

帳杆母扣 車馬坑：三二之一
人名：丨

帳杆母扣 車馬坑：三二之二
人名：丨

帳杆母扣 車馬坑：
三〇之一〇 人名：丨

鋪首 主室：五
左工丨

小鼎 東庫：一
人名：丨

小鼎 東庫：三
人名：丨

扁壺 東庫：四
人名：丨

圓壺 西庫：一九
人名：丨

銜帽
一庫

帳架
十四年左使車一

銀泡飾
十三年一嗇夫

金泡飾 主室：四三
十三年一嗇夫

銀泡飾
人名：一

金泡飾 主室：四二
人名：一正

銀泡飾
人名：一

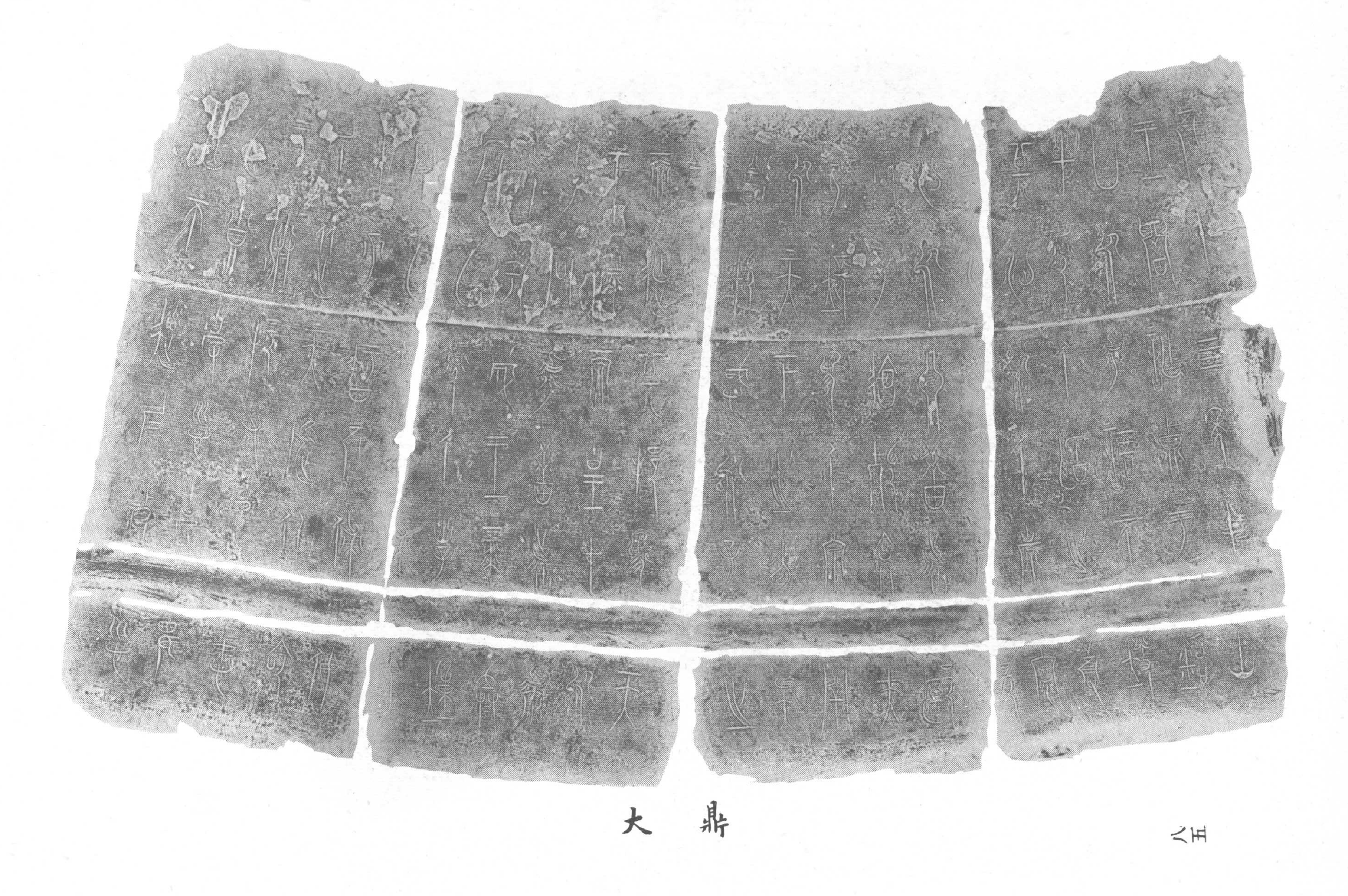
玉飾 西庫：三六〇
吉之玉一不口

玉飾 西庫：三五九
吉之玉一不口

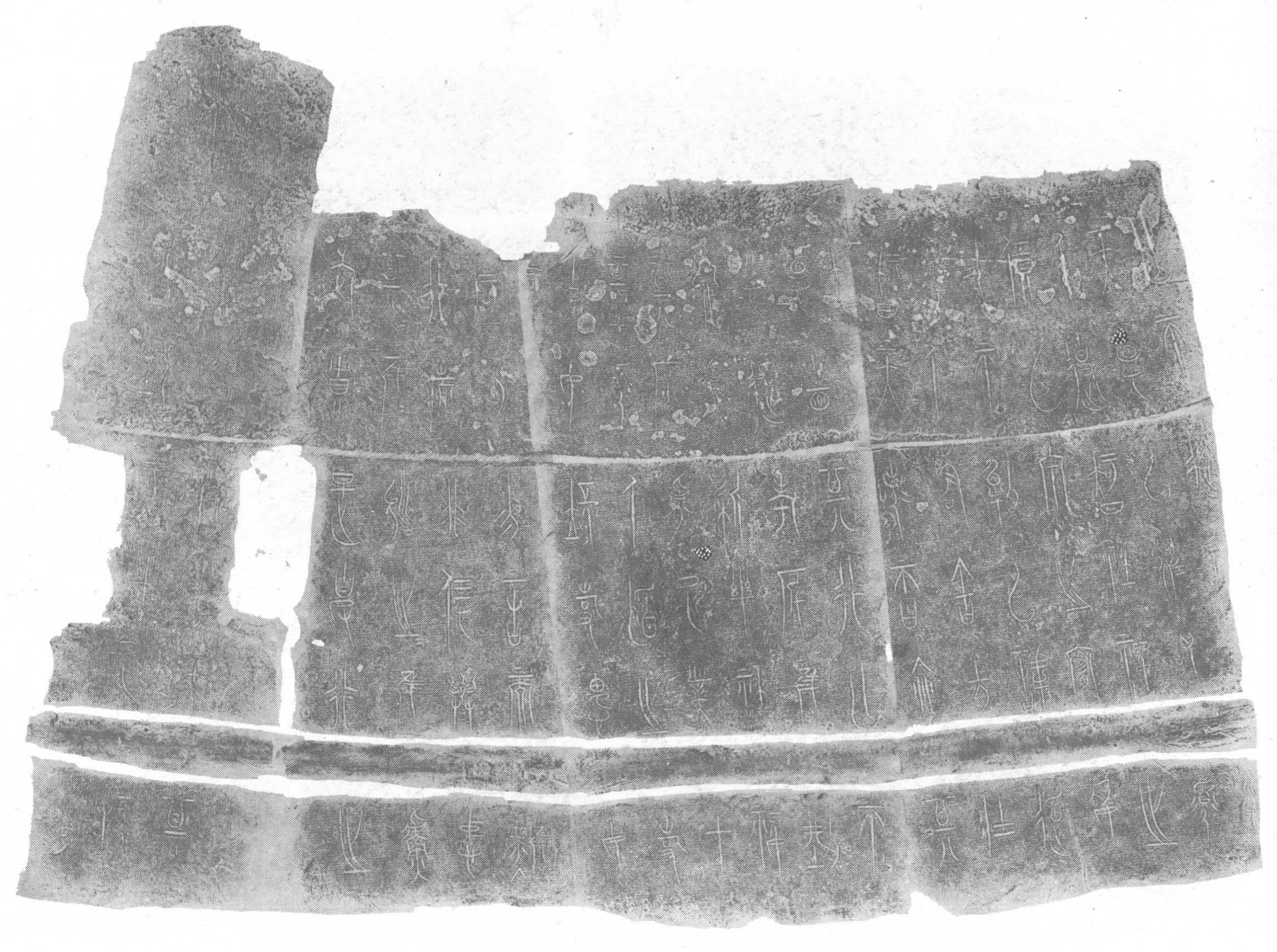
玉飾 西庫：三六〇
吉之玉口不一

玉飾 西庫：三五九
吉之玉口不一

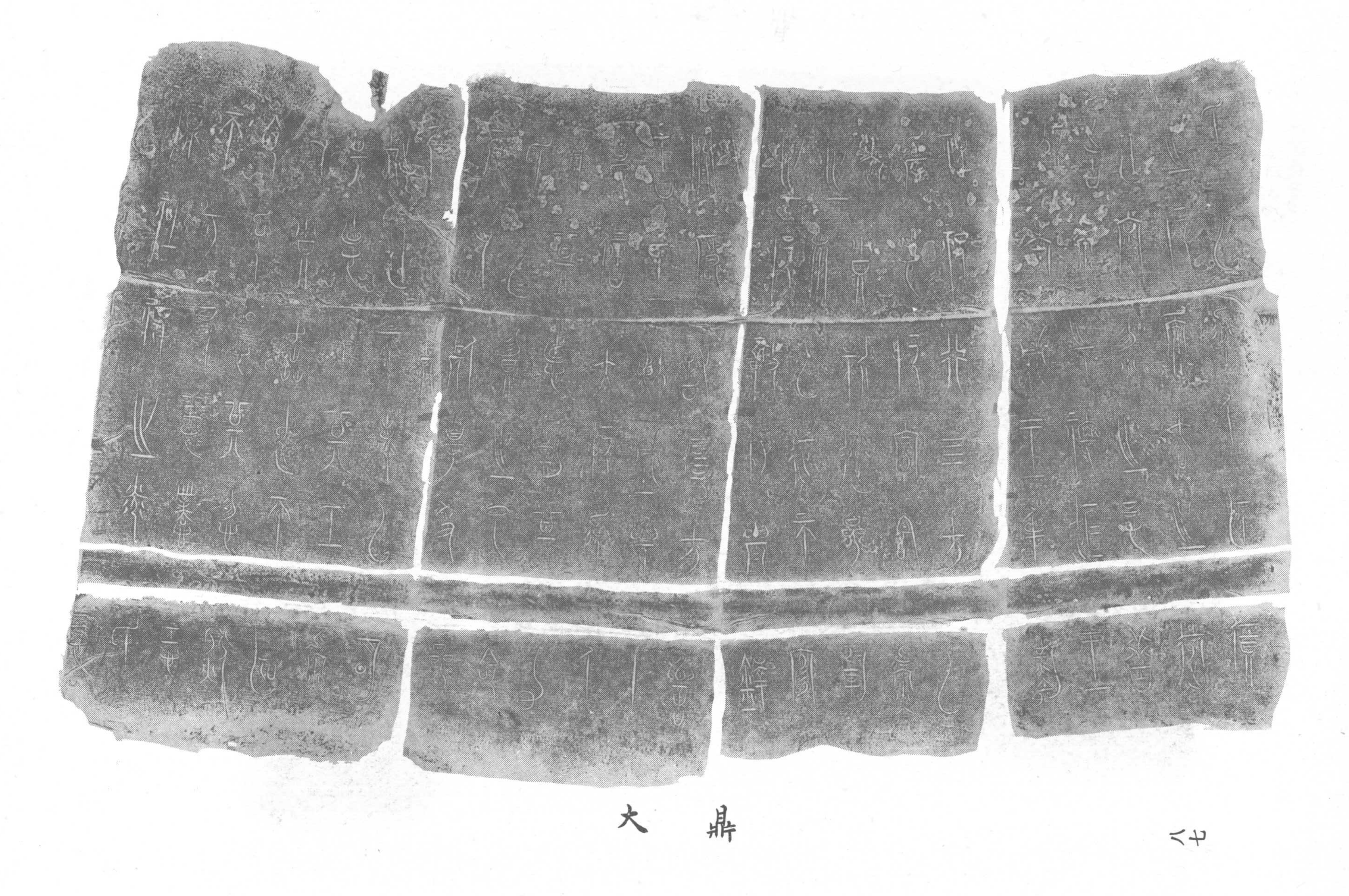
舋器銘文拓本



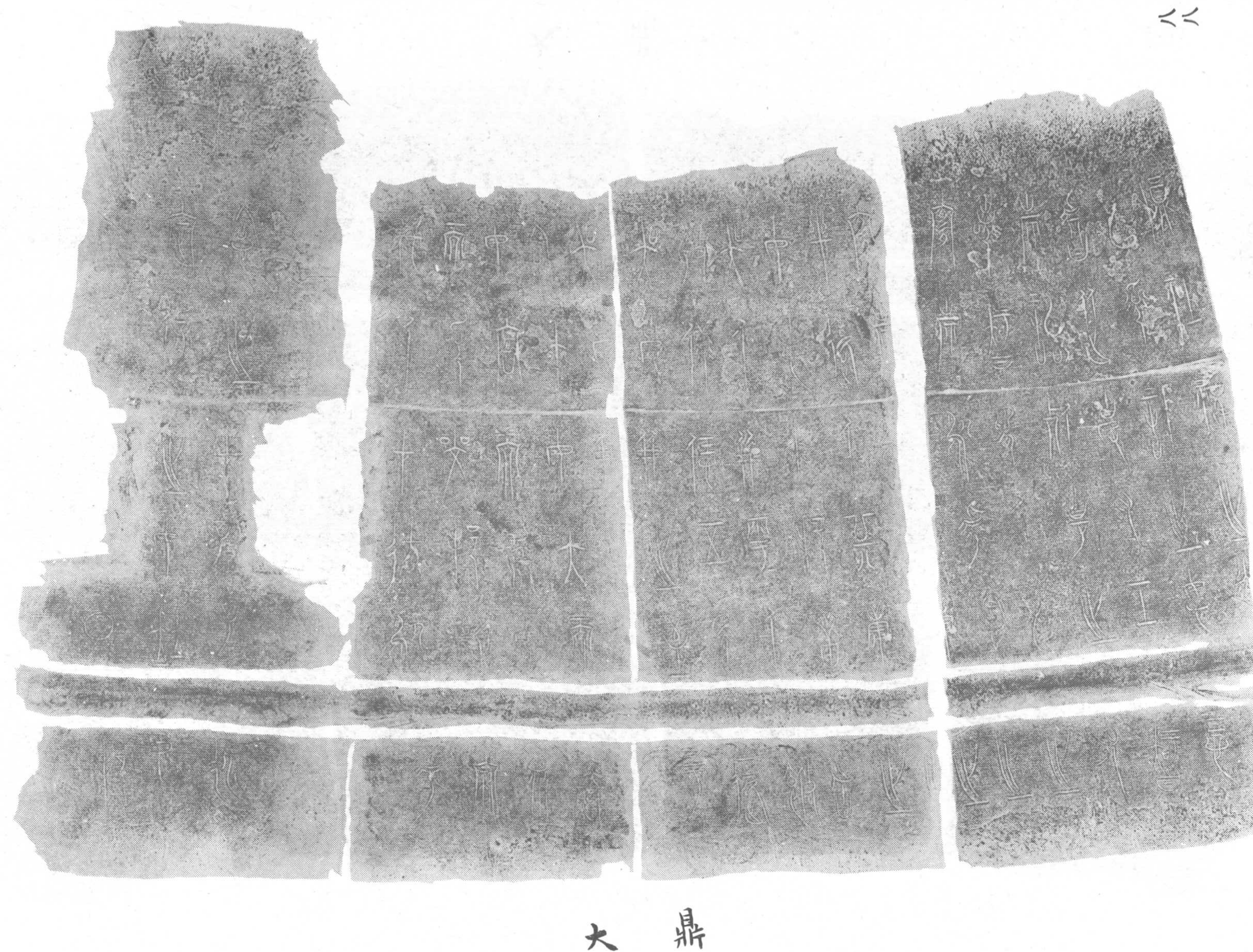
大鼎



大鼎

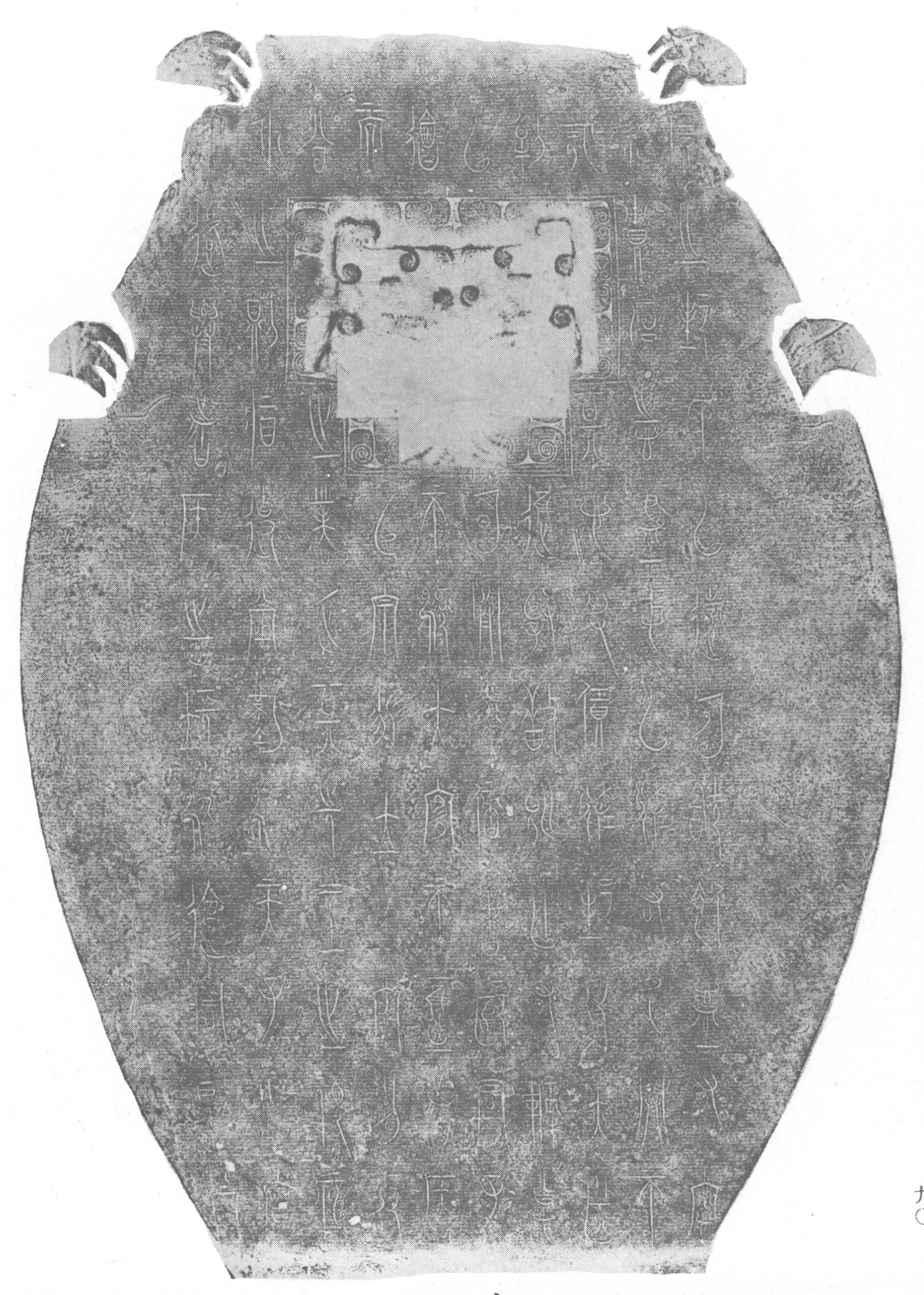


大鼎



大鼎

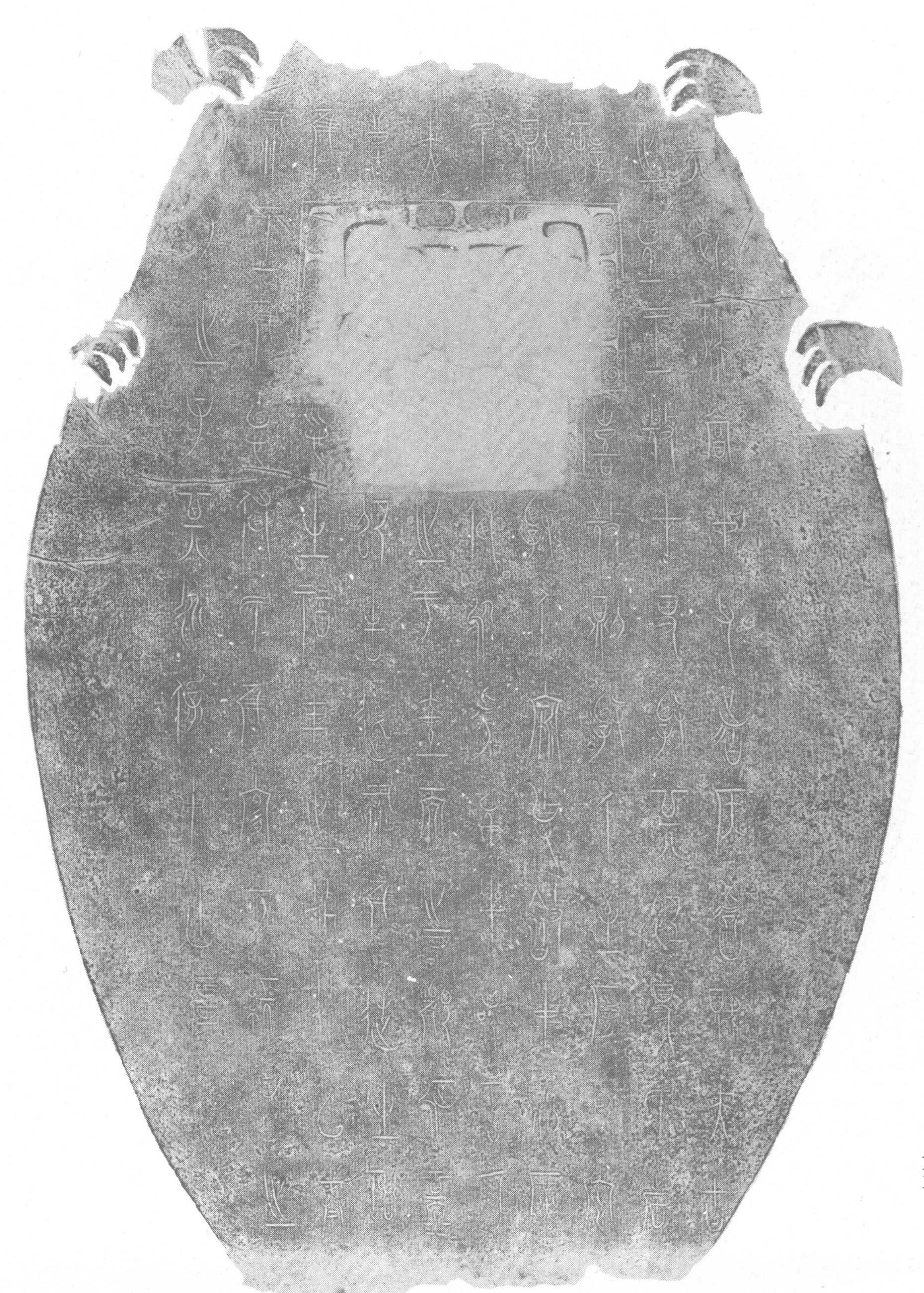
方 壺



方壶

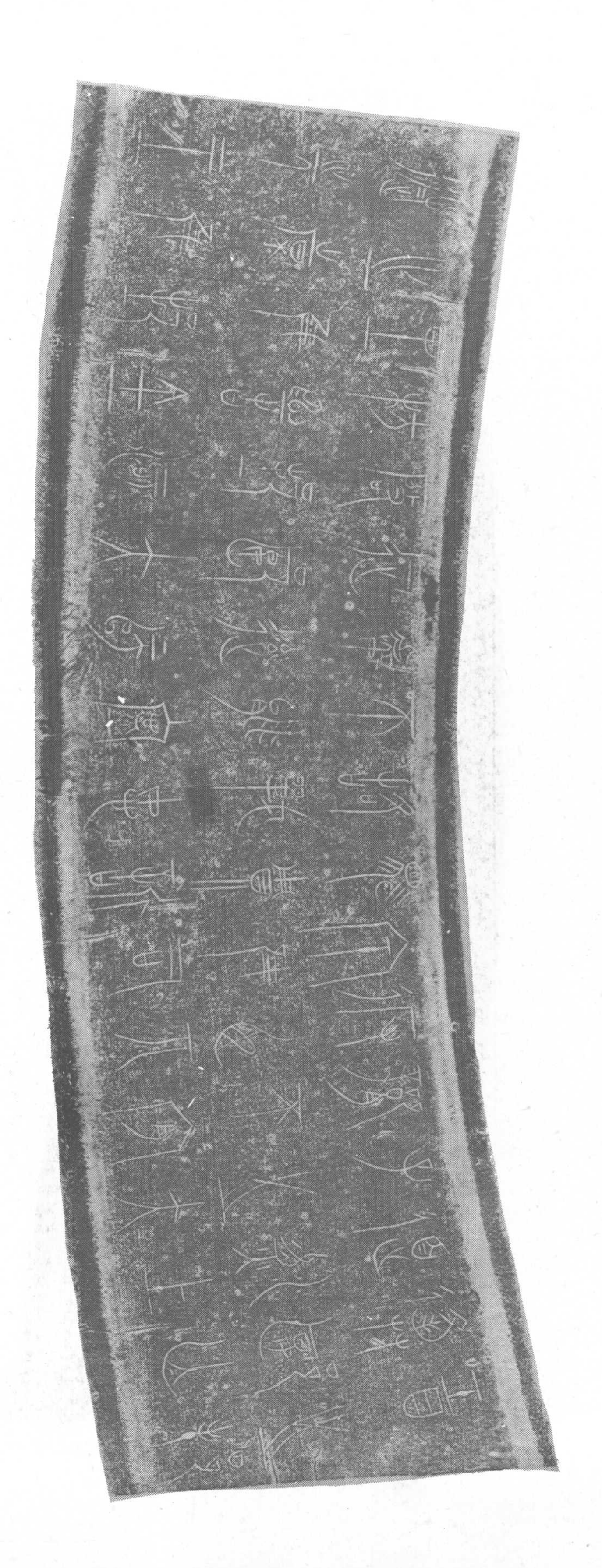


方壺

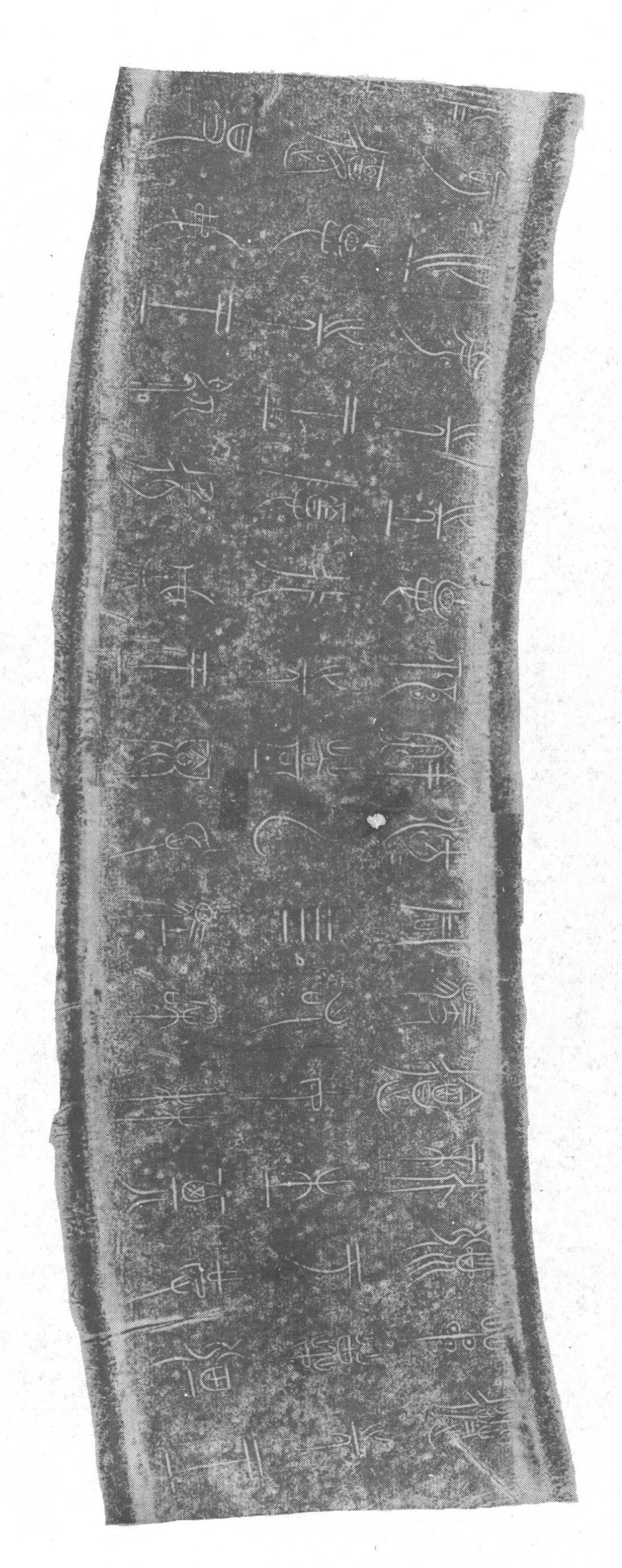


方壺

圖壹



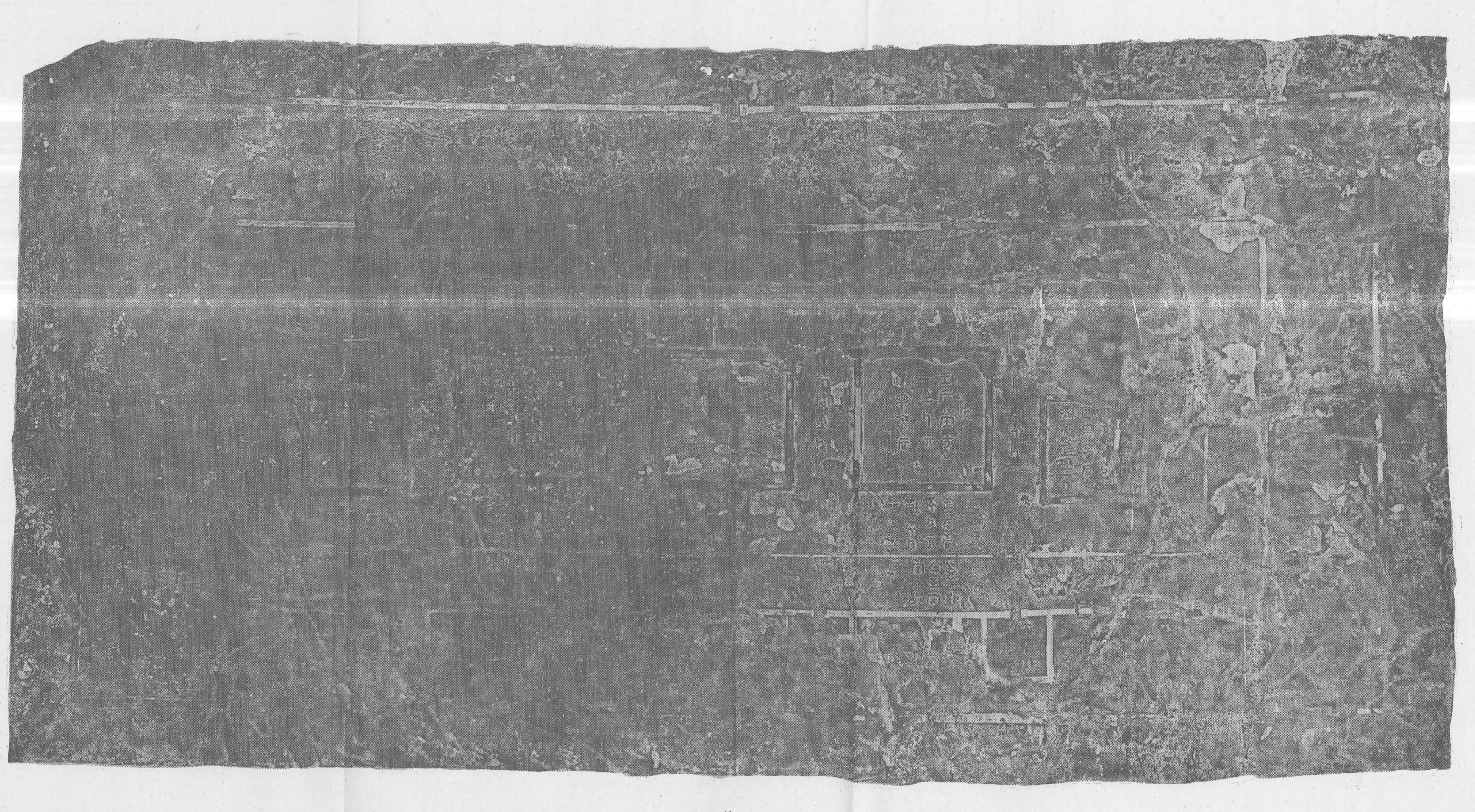
圓壺



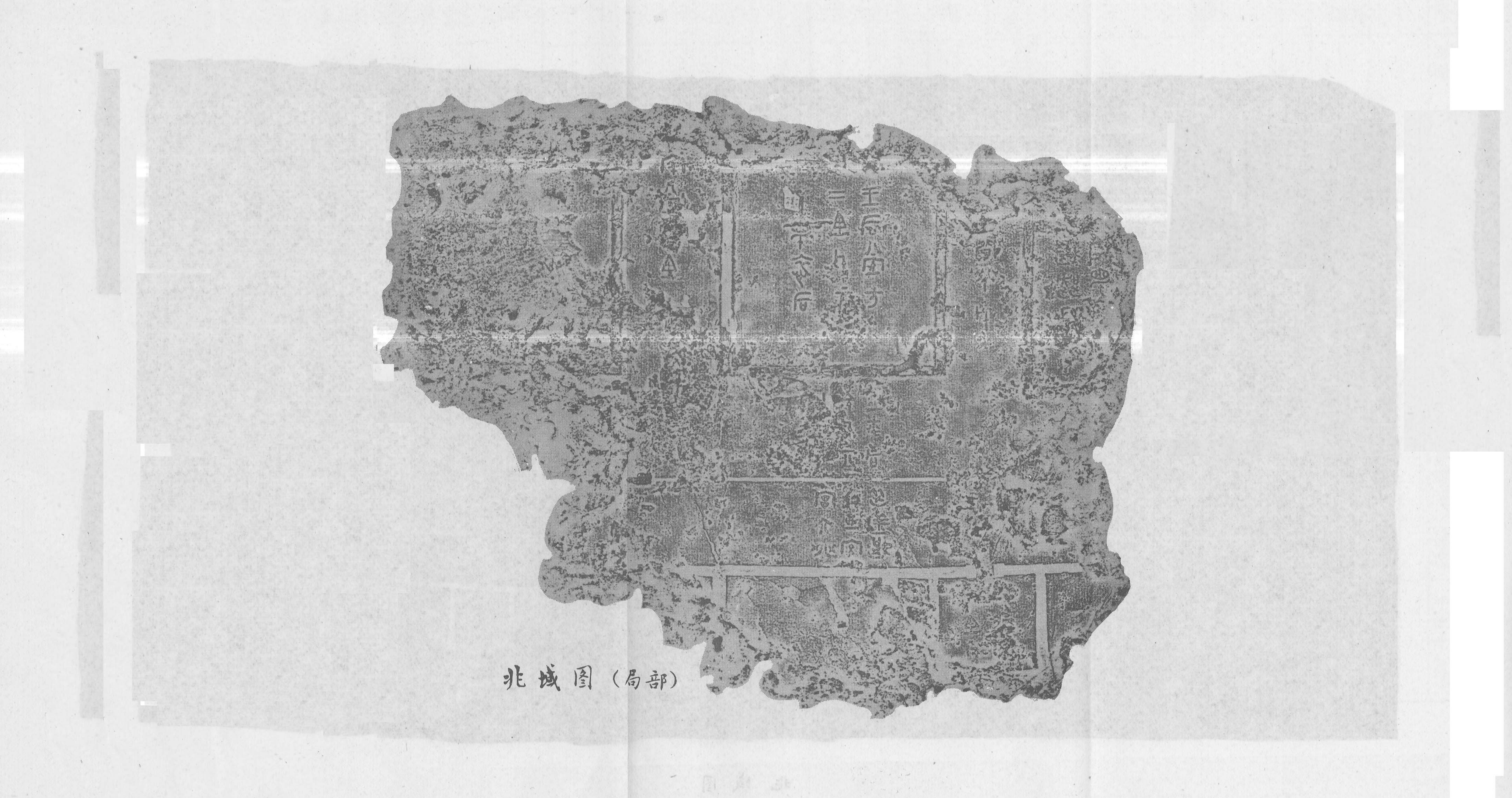
圓壺



圓壺



兆域图



兆域图（局部）



銅鉞



守丘石刻

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

大鼎

方壺

方壺

方壺

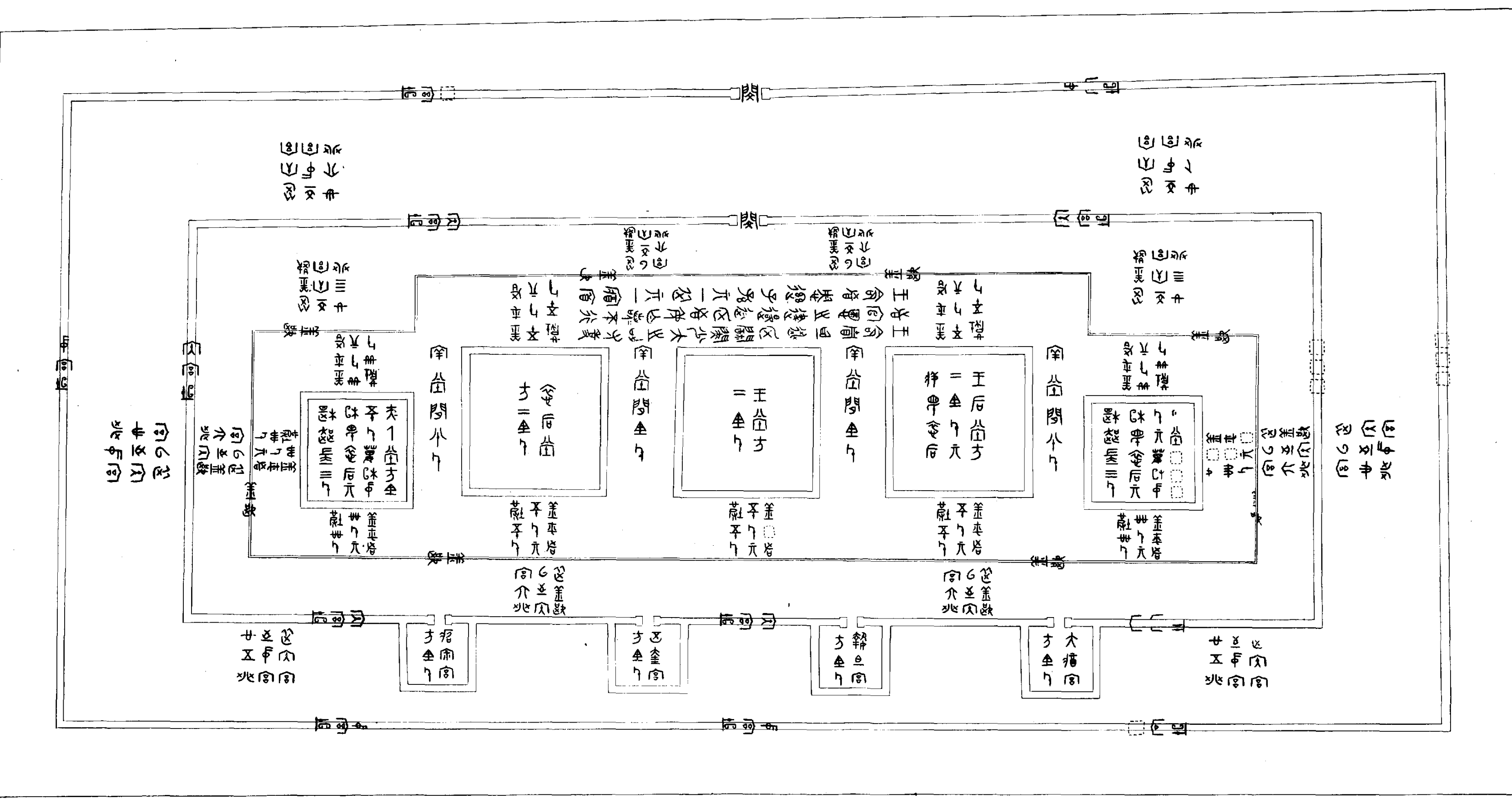
方壺

圓壺

圓壺

圓壺

圓壺



兆域图

鋪首

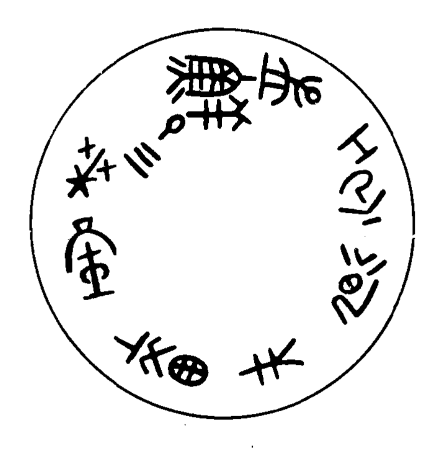
（主室：5之5）

鋪首

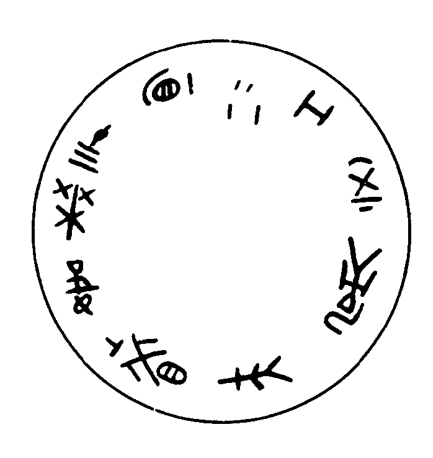
（主室：5之4）

鋪首

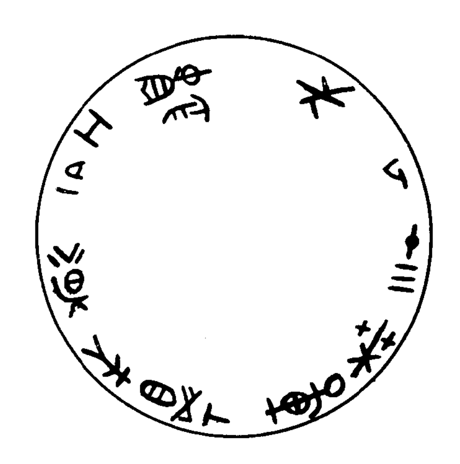
（主室：4之1）



銀泡飾（主室：40）



金泡飾（主室：42）



金泡飾（主室：43）

冥工車徒丞　　冥工車復丞　　冥工車復丞

小鼎（东库:3）　　小鼎（东库:2）　　小鼎（东库:1）

爨月甲三月一日冥工固爲大奢車復生萊三十

圓壺（东库:7）

杏浦彡屋　爨月三十甲三日上工固爲大奢車復生萊三

提練圓壺（东库:8）

扁壶（东库:14）

扁壶（东库:15）

盉（东库:16）

盉（东库:17）

方壶（东库:11）

方壶（东库:10）

筒形器（东库:20）

鳥柱盆（东库:21）

牛（东库:24）

虎（东库:23）

犀（东库:22）

有柄箕（东库:27）

方　案（东库：33）

灯（东库：34）

神　兽（东库：35）

神　兽（东库：36）

帳橛

（东库：39之1）

帳橛

（东库：39之2）

帳橛

（东库：39之3）

帳架

（东库：45）

錘

（东库：40）

框架

（东库：41）

平盖豆（西库：11）

方座豆（西库：14）

圓壶（西库：16）

壶（西库：18）

升鼎（西库：3）

升鼎（西库：5）

升鼎（西库：7）

流鼎（西库：10）

圓壺（西庫：17）

圓壺（西庫：19）

小圓壺（西庫：20）

簠（西庫：25）

簠（西庫：23）

鬲（西庫：29）

鬲（西庫：27）

匕（西庫：37）

勺（西庫：33）

勺（西庫：31）

勺（西庫：30）

神獸（西庫：58）

神獸（西庫：59）

鉞

（车马坑：6）

衡帽

（车马坑）

一

（30之5）

二

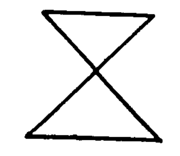
（30之7）

三

（30之4）

亖

（30之3）



（30之1）

帐 杆 母 扣 （车马坑：30）



蒦工固孫夫嗇車使左年三十

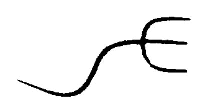
（30之10）

蒦工固孫夫嗇車使左年三十

（30之6）

蒦工固孫夫嗇車使左年三十

（30之2）



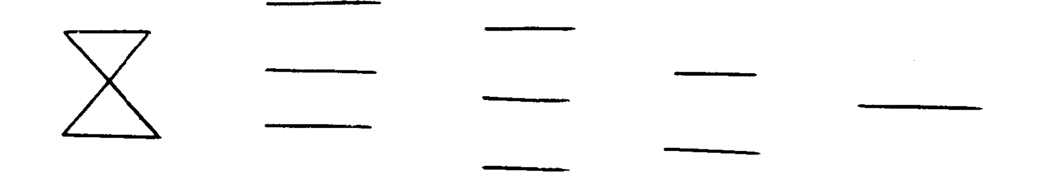
蒦工固孫夫嗇車使左年三十

（30之9）

蒦工固孫夫嗇車使左年三十

（30之8）

帳杆母扣（车马坑：30）



（31之2）　（31之9）　（31之1）　（31之8）　（31之10）

（31之6）　（31之7）　（31之3）　（31之4）　（31之5）

帐杆子扣（车马坑：31）

（33之3）　（33之5）　（33之2）　（33之4）　（33之1）

帐杆子扣（车马坑：33）

（32之1）

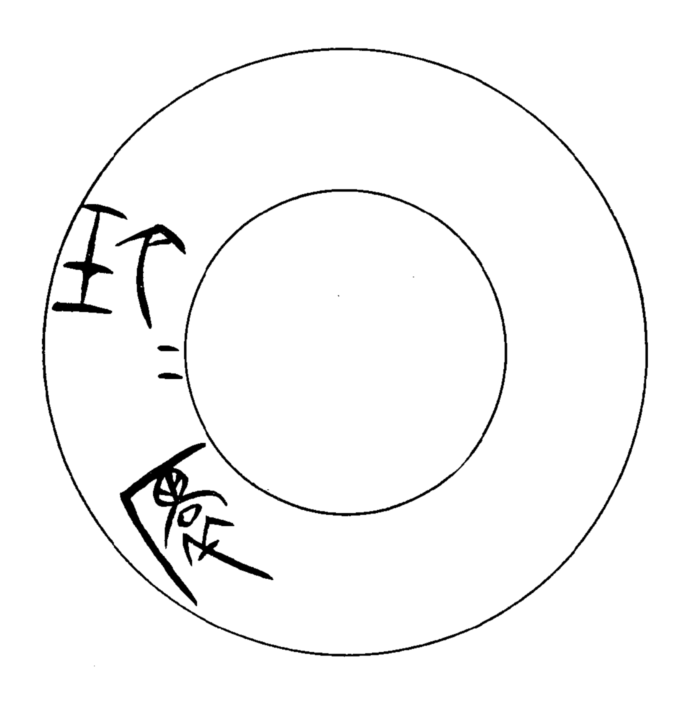
（32之3）

（32之5）

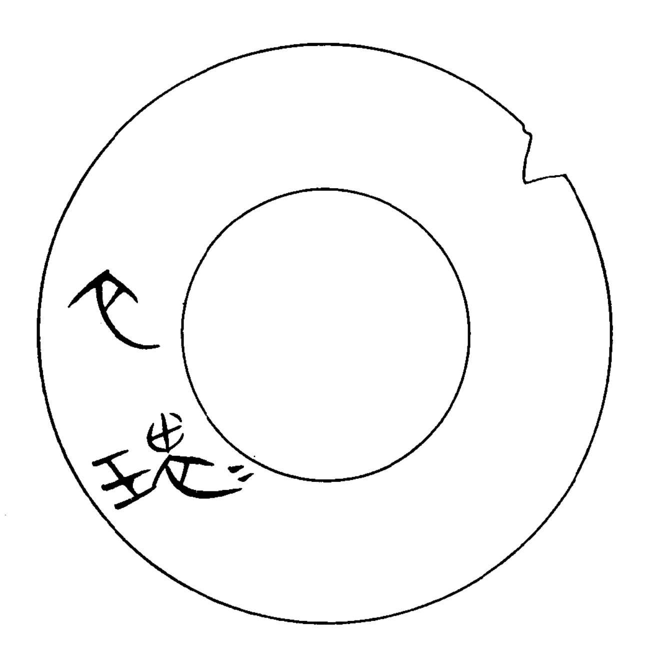
（32之2）

（32之4）

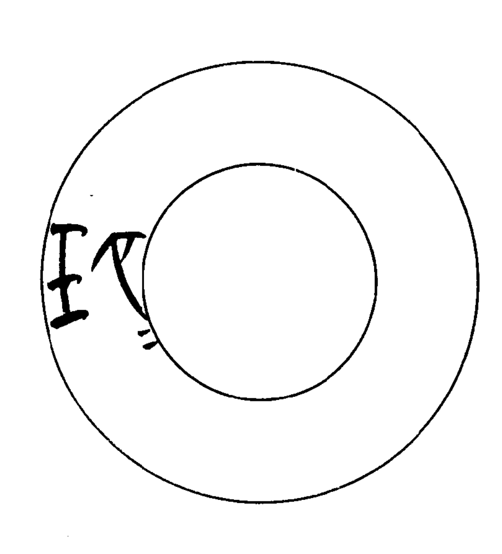
帳杆母扣 （车马坑：32）



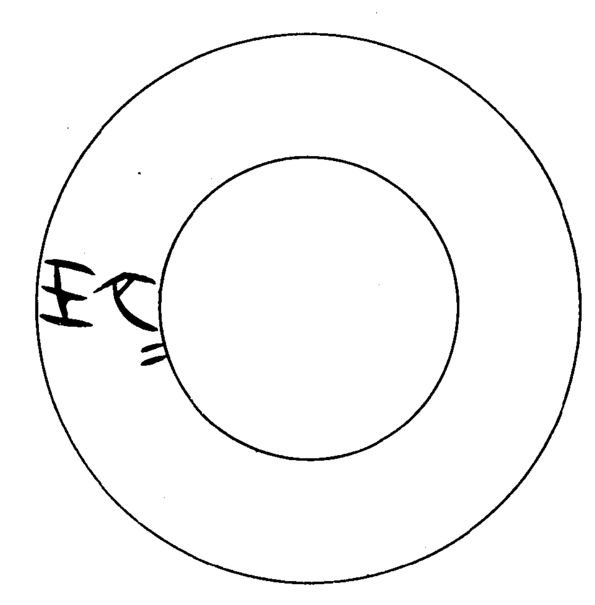
玉 环（西库：111）



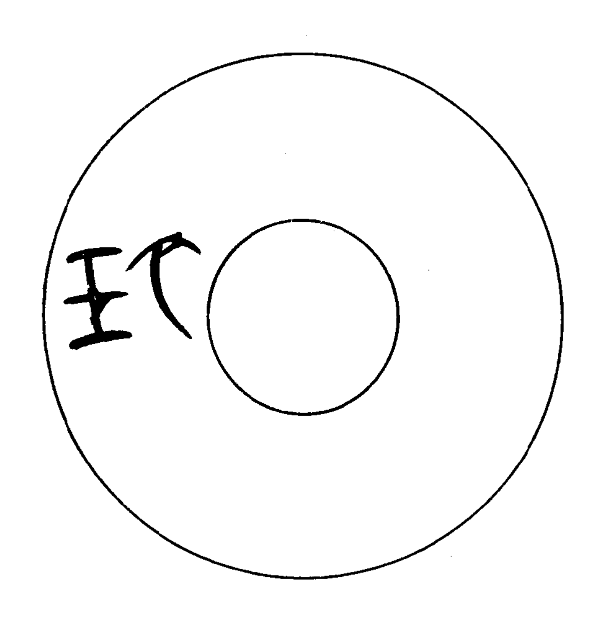
玉 环（西库：116）



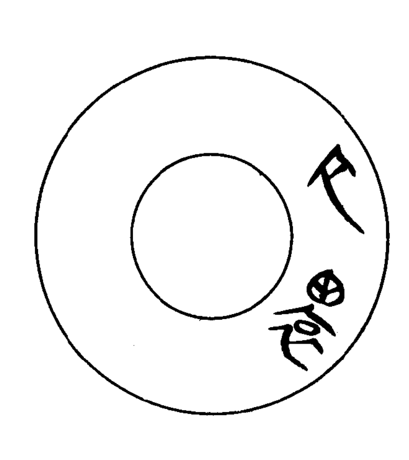
玉 环（西库:119）



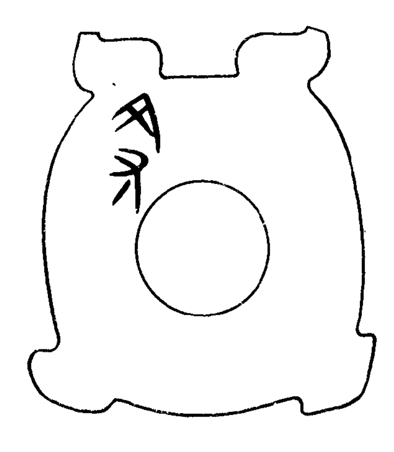
玉 环（西库:118）

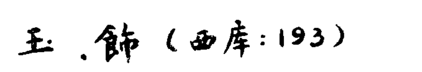


玉 环（西库:181）

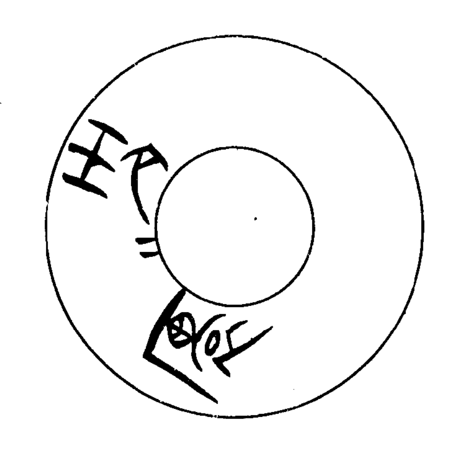


玉 环（西库:120）

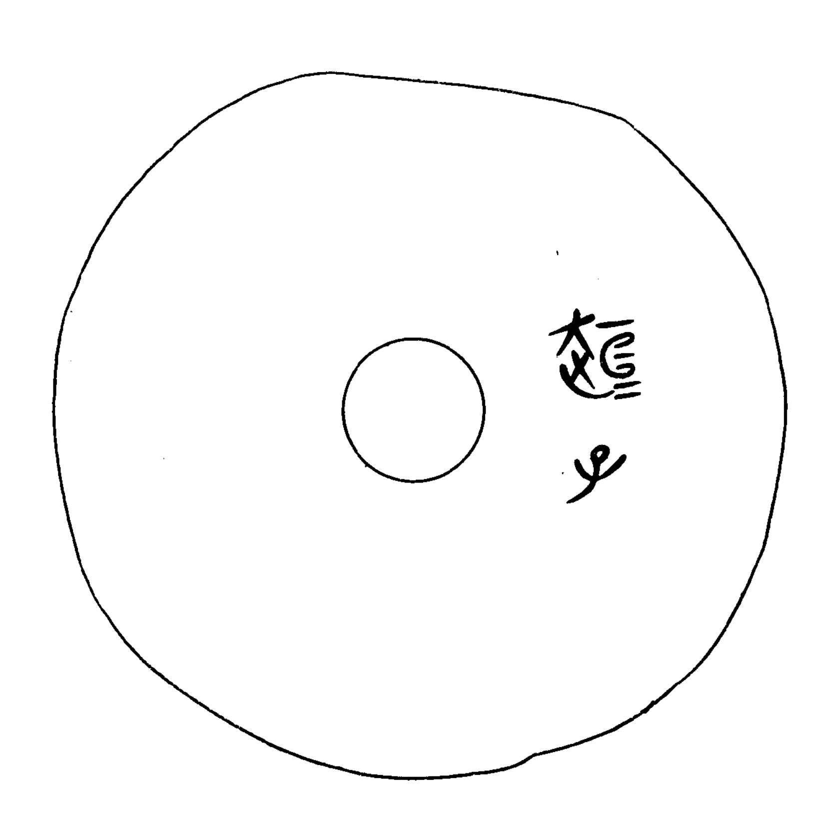




玉飾（西庫：193）

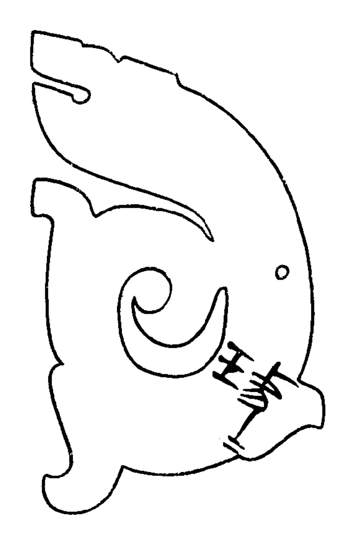


玉环（西庫：184）



玉璧（西庫：195）

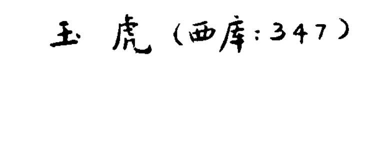




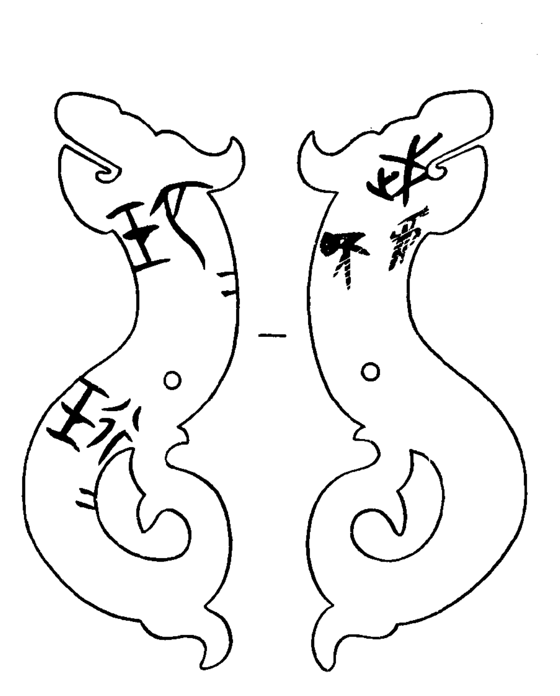


玉虎（西库：349）

玉璜（西库：225）



玉虎（西库：347）





玉珩（西库：350）

玉飾（西库：256）

玉珩（西庫:353）

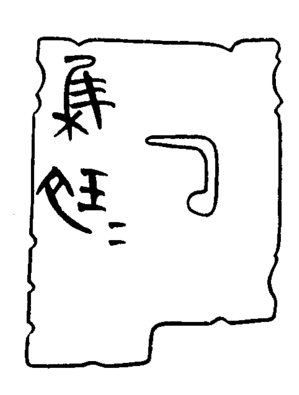
玉虎（西庫:354）

玉虎
西庫:352）

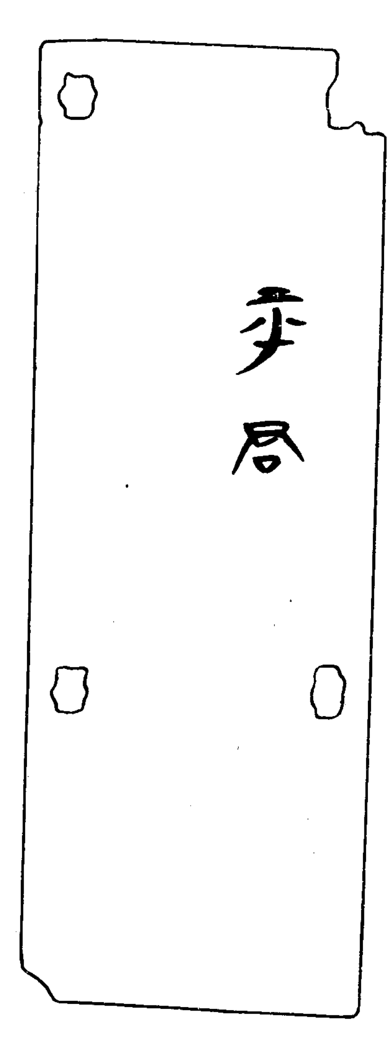
玉飾（西庫:357）

玉珩（西庫:356）

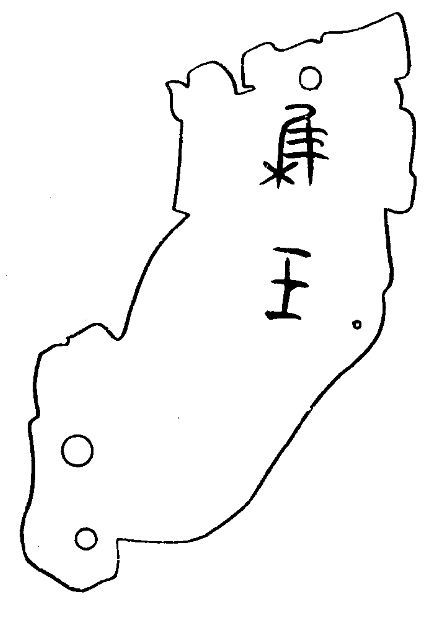
玉虎（西庫:355）



玉飾（西庫:372）



玉板（西庫:377）



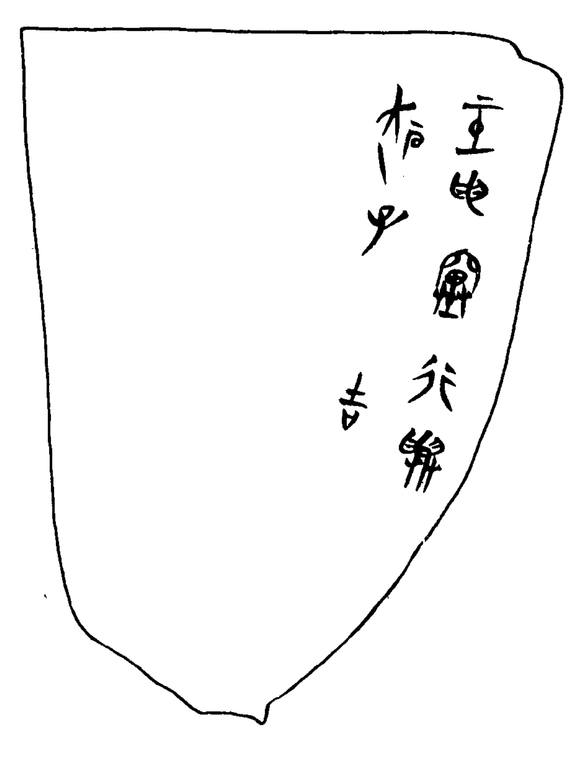
玉飾（西庫:358）



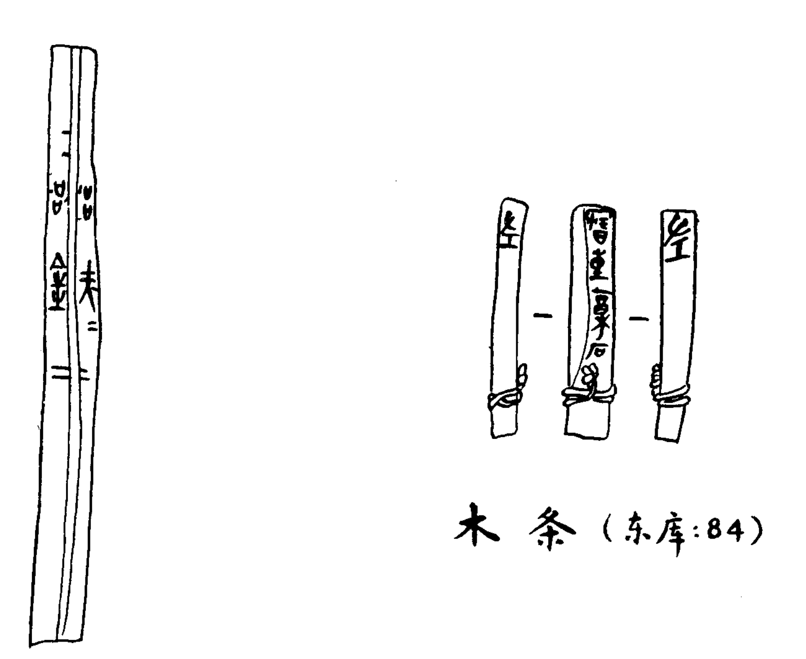
玉飾（西庫:359）



玉飾（西庫:360）



玉 片（西库：482）



木 条（东库：84）

木 条（西库：518）



採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备註
			总数	合文	重文	残字	制法	
1	大鼎	西库：1	469	3	9		刻	順序号1至
2	方壶	〃 15	450	1	3		〃	90為銅器
3	圓壶	东库：6	204	1	5		〃	足部有鑄字
4	兆域图	主室：29	450	13		32	〃	字錯金銀
5	鋪首	〃 4之1	3				〃	
6	〃	〃 5之4	1				〃	
7	〃	〃 5之5	3				〃	
8	銀泡飾	〃 40	11				鑄	出自盗洞
9	金泡飾	〃 42	11			2	〃	〃
10	〃	〃 43	12			4	〃	〃
11	小鼎	东库：1	5				刻	
12	〃	〃 2	5				〃	
13	〃	〃 3	5			1	〃	
14	圓壶	〃 7	20	1			刻鑄	
15	提練圓壶	〃 8	23	2			〃	
16	方壶	〃 10	15			2	刻	
17	〃	〃 11	16			3	〃	
18	扁壶	〃 14	21			2	〃	
19	〃	〃 15	20	1			〃	
20	盉	〃 16	22			1	〃	

採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备註
			总数	合文	重文	残字	制法	
21	盉	东库：17	20			1	刻	
22	筒形器	〃 20	5				〃	
23	鳥柱盆	〃 21	10				〃	
24	犀	〃 22	12				〃	
25	虎	〃 23	12				〃	
26	牛	〃 24	12				〃	
27	有柄箕	〃 27	10				〃	
28	方案	〃 33	12			1	〃	
29	灯	〃 34	25	2		3	〃	
30	神兽	〃 35	13				鑄	
31	〃	〃 36	12				〃	
32	帳橛	〃 39之1	11				刻	
33	〃	〃 39之2	11	1			〃	
34	〃	〃 39之3	11				〃	
35	錘	〃 40	7			2	〃	
36	框架	〃 41	2				錯金	
37	帳架	〃 45	7				刻	
38	升鼎	西库：3	5				〃	
39	〃	〃 5	5				〃	
40	〃	〃 7	5				〃	

採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备註
			总数	合文	重文	残字	制法	
41	流 鼎	西庫:10	5				刻	
42	平蓋豆	〃 11	5			1	〃	
43	方座豆	〃 14	5				〃	
44	圓 壺	〃 16	5				〃	
45	〃	〃 17	21	2			〃	
46	〃	〃 18	5				〃	
47	〃	〃 19	19	1			〃	
48	小圓壺	〃 20	18				〃	
49	簠	〃 23	5				〃	
50	〃	〃 25	5				〃	
51	鬲	〃 27	5				〃	
52	〃	〃 29	5				〃	
53	勺	〃 30	5				〃	
54	〃	〃 31	8				〃	
55	〃	〃 33	5				〃	
56	匕	〃 37	5				〃	
57	神 兽	〃 58	13				鋳	
58	〃	59	12				〃	
59	鉞	車馬坑:6	16				〃	
60	衡 帽	車馬坑	11				刻	

採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备註
			总数	合文	重文	残字	制法	
61	帳杆母扣	車馬坑:30之1	13				刻	
62	〃	〃 30之2	13				〃	
63	〃	〃 30之3	13				〃	
64	〃	〃 30之4	13				〃	
65	〃	〃 30之5	13				〃	
66	〃	〃 30之6	13				〃	
67	〃	〃 30之7	13				〃	
68	〃	〃 30之8	13				〃	
69	〃	〃 30之9	13				〃	
70	〃	〃 30之10	13				〃	
71	帳杆子扣	〃 31之1	1				〃	
72	〃	〃 31之2	1				〃	
73	〃	〃 31之3	1				〃	
74	〃	〃 31之4	1				〃	
75	〃	〃 31之5	1				〃	
76	〃	〃 31之6	1				〃	
77	〃	〃 31之7	1				〃	
78	〃	〃 31之8	1				〃	
79	〃	〃 31之9	1				〃	
80	〃	〃 31之10	1				〃	

採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备註
			总数	合文	重文	残字	制法	
81	帳杆母扣	車馬坑:32之1	13				刻	
82	〃	〃 32之2	13				〃	
83	〃	〃 32之3	13				〃	
84	〃	〃 32之4	13				〃	
85	〃	〃 32之5	13				〃	
86	帳杆子扣	〃 33之1	1				〃	
87	〃	〃 33之2	1				〃	
88	〃	〃 33之3	1				〃	
89	〃	〃 33之4	1				〃	
90	〃	〃 33之5	1				〃	
91	玉 環	西库:111	3	1			墨書	
92	〃	〃 116	3	1			〃	
93	〃	〃 118	2	1			〃	
94	〃	〃 119	2	1			〃	
95	〃	〃 120	2				〃	
96	〃	〃 181	2	1			〃	
97	〃	〃 184	3	1			〃	
98	玉 飾	〃 193	2				〃	
99	玉 璧	〃 195	2				〃	
100	玉 璜	〃 225	3			1	〃	

採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备註
			总数	合文	重文	残字	制法	
101	玉 飾	西库：256	3	1		1	墨書	
102	玉 虎	〃 347	2	1			〃	
103	〃	〃 349	3				〃	
104	玉 珩	〃 350	7	2		2	〃	两面有字
105	玉 虎	〃 352	4	1		1	〃	
106	玉 珩	〃 353	3				〃	
107	玉 虎	〃 354	3			1	〃	
108	〃	〃 355	3	1			〃	
109	玉 珩	〃 356	3	1			〃	
110	玉 飾	〃 357	4				〃	
111	〃	〃 358	2				〃	
112	〃	〃 359	6				〃	
113	〃	〃 360	6				〃	
114	〃	〃 372	3	1			〃	
115	玉 板	〃 377	2				〃	
116	玉 片	〃 482	8			1	〃	
117	木 条	〃 518	5	1		3	〃	
118	〃	东库： 84	6				〃	
总計	銅、玉、木器共118件		2458	43	17	65		

中山王譽器文字編檢字

一至三画

一 一　人 一　力 一　又 二　刀 二　二 二　七 三　八 三　九 三　十 三
女 四　才 五　上 五　下 五　子 五　山 五　夕 五　于 六　之 六　三 七
廿 七　亡 七　工 八　大 九　小同少 一五

四画

尺 九　曰 九　中 一〇　王 一〇　不 一〇　天 一一　勿 一一　氏 一一　方 一一　以 一一
及 一二　五 一二　六 一二　夫 一三　仁 一三　内 一四　文 一四　心 一四　公 一四　允 一四
友 一四　父 一四　日 一四　匀 一四　丗 一四　少 一五　乏 一五　壬 一五　毋同母 一八　反同彶 三〇
今同含 三〇　世同殜 三七

五画

石 一五　正 一五　末 一五　可 一五　此 一五　旦 一六　立 一六　左 一六　右 一七　尔 一七
用 一八　永 一八　母 一八　北 一八　外 一八　古 一八　民 一八　全 一八　生 一八　司 一九

四 一九
皮 一九
丘 二〇
平 二〇
丗 二〇
去 二〇
弗 二〇
它 二〇
玉 二〇
申 二〇
功 同工 八

六画

并 二一
光 二一
行 二一
吉 二一
至 二一
孚 二一
仲 二二
乖 二二
臣 二二
而 二二
先 二二
考 二三
老 二三
成 二三
休 二三
死 二三
因 二三
在 二三
竹 二三
同 二三
丝 二三
地 二四
夙 二四
年 二四
取 二五
辿 二五
沟 二五
羊 二五
宅 二五
后 二六
百 二六
有 同又 二
如 同女 四
早 同㬥 七二

七画

作 二六
侮 二六
戒 二六
弃 二七
言 二七
身 二七
邦 二七
即 二七
君 二七
邵 二八
車 二八
志 二九
忘 二九
忠 二九
忞 二九
忍 二九
忑 二九
折 三〇
里 三〇
告 三〇
含 三〇
吾 同虞 七四
吴 三〇
彶 三〇
彷 三〇
走 三〇
复 三〇
否 三〇
攸 三一
壯 三一
甬 三一
克 三一
医 三一
步 三一
畀 三一
孝 三一
余 三一
角 三二
良 三二
見 三二
杢 三二
昊 三二
每 三二
武 三二
汸 三二
吳 三三
壯 同駐 六二

八画

定三三　宜三三　宗三三　官三三　昔三三　事三三　奔三四　命三四　林三四　枋三四

其三四　放三四　非三五　忽三五　忈三五　忠三五　忎三五　念同念五五　佳三五　夜三六

昜三六　征三六　社三六　祀三六　所三六　命三六　㓨三六　金三七　弃三七　明三七

殂三七　辵三七　退三七　述三七　並三七　尚三八　陀三八　或三八　使三八　受三九

於三九　季三九　坐三九　和四〇　取四〇　者四〇　舍四〇　狃四一　狂四一　固四一

虎四一　堂四一　坡四一　孟四一　兩四二　雨四二　昔四二　呼同虖五三　皆同𧇾六一　長同張六二

法同灋七八

九画

軍四二　為四二　牮四二　相四二　邑四三　忠四三　是四三　若四三　皇四三　保四三

俌四三　信同訇六七　城四三　建四四　逃四四　追四四　送四四　逆四四　速四四　侯四四

㸚四四　崩四四　扈四四　帝四五　剌四五　封四五　胤四五　冑四五　則四五　後四五

昜四五　型四六　河四六　耶四六　施四六　盈四六　茅四六　貳四六　弁四六　美四七

馬 四七 垣 四七 重 四七 眠 四七 疥 四七 宮 四七 建 四七 奎 四七 怱 同扂 四四 省 同眚 五二

十画

飤 四八 降 四八 朕 四八 竝 四八 祖 四八 祗 四八 祠 四八 庶 四八 庫 四八 叟 四八

栈 四九 家 四九 孫 四九 恁 四九 息 五〇 忌 五〇 恐 同忎 二九 悉 五〇 慈 五〇 荒 五〇

逃 五〇 鹿 五〇 能 五〇 師 五〇 流 五一 涕 同霧 七七 逢 五一 巡 五一 剃 五一 馬 五一

閉 五一 瘖 五一 車 五二 青 五二 冢 五二 晟 五二 柏 五二 殷 五二 欧 五三 純 同紕 五六

時 同旹 四二

十一画

虖 五三 處 五三 衆 五三 釬 五三 釦 五三 埜 五三 粞 五三 執 五三 毳 五四 祭 五四

雩 五四 臭 五四 堅 五四 啟 五四 救 同救 五六 教 同斆 七五 笲 五四 訢 五四 許 五四 訛 五四

莫 五五 萆 五五 曹 五五 旌 五五 悚 五五 笪 五五 悆 五五 曽 五五 深 五五 進 五六

戚 五六 軑 五六 庸 五六 堂 五六 閔 五六 閒 五六 桴 五六 妦 五六 盛 五七 務 五七

捥 五七 參 五七 祥 同羊 二五 從 同芷 三七 將 同粞 五三 馭 同駿 六五 率 同達 六九 寅 同寁 七一 堂 同堂 四一

十二画

郗 五七
郾 五七
敢 五七
散 五七
勤 五八
喬 五八
智 五八
猹 五八
猶 五八
復 五八

𡎺 五八
富 五九
渴 五九
鄉 五九
貯 五九
賀 五九
勛 五九
惑 六〇
愚 六〇
愁 六〇

惠 六〇
悳 六〇
恩 六〇
㷫 六〇
然 六〇
煮 六〇
無 同亡 七
備 六一
廟 六一
詹 六一

逸 六一
遊 六一
道 六一
集 六一
椁 六一
蛩 六一
詒 六二
詐 六二
學 六二
壺 六二

駐 六二
厥 同厥 二二
棄 同弃 二七
揚 同昜 四五
貳 同貳 四六
替 同竝 四八
韋 同琬 五七
勞 同㤝 六〇
得 同㝵 三二
策 同筋 七一

絕 同㡭 七一
飲 同歓 七〇

十三画

戠 六三
張 六三
聖 六三
罠 六三
群 六三
賃 六三
業 六三
粯 六三
須 六三
皋 六三

隕 六四
節 六四
黽 六四
敬 六四
啚 六四
路 六五
誅 同栽 四九
趄 六五
馱 六五
提 六五

晨 六六
適 六六
新 六六
解 六六
與 六六
寧 六六
裏 六六
嗣 六六
倘 六六
踨 六七

匯 六七
義 同宜 三三
愛 同㤅 三五
淵 同㴊 四四
載 同𨌙 五二
粵 同雩 五四
聞 同䎽 六八
會 同𠋫 七三
葬 同𦵩 四四

十四画

- 語 六七
- 諤 六七
- 詆 六七
- 踵 六七
- 蹋 六七
- 蹳 六七
- 竭 同渴 五九
- 嘉 六七
- 輔 六七
- 罰 六八
- 禍 六八
- 福 六八
- 䎽 六八
- 𦀲 六八
- 寍 六八
- 寡 同[illegible] 六三
- 𡪸 六八
- 慈 六八
- 蒙 六八
- 𧳜 六八
- 𨌥 六九
- 銘 六九
- 蒦 六九
- 達 六九
- 関 六九
- 鼎 六九

十五画

- 賓 六九
- 賞 六九
- 賜 六九
- 盡 六九
- 禝 七〇
- 憚 七〇
- 飲 七〇
- 請 七〇
- 謀 同[illegible] 四三
- 論 同侖 三四
- 輖 七〇
- 齒 七〇
- 歙 七〇
- 遺 七〇
- 𣩍 七一
- 寮 七一
- 憲 七一
- 箭 七一
- 蔡 七一
- 憂 七一
- 鬯 七一
- 燙 七一
- 慮 同忌 五〇
- 鋳 同[illegible] 五三
- 德 同悳 六〇
- 廟 同庿 六一
- 廢 同發 六七
- 稷 同禝 七〇
- 賢 同臤 五四
- 數 同[illegible] 七七

十六画

- 篚 七二
- 穋 七二
- 儈 七二
- 曹 七二
- 寴 七二
- 嬰 七二
- 戰 七二
- 暴 七二
- 舊 七三
- 醒 七三
- 隱 七三
- 霖 七三
- 器 七三
- 遵 七三
- 諱 七三
- 閼 七三
- 鄰 同叒 四八
- 懈 同解 六六
- 懷 同[illegible] 六八
- 親 同寴 七二
- 奮 同[illegible] 七四
- 擇 同斁 七四
- 叡 同觀 七七

十七画

- 憼 七三
- 數 七四
- 濟 七四
- 盧 七四
- 斆 七四
- 斂 七四
- 鮮 七四
- 贋 七四
- 臂 七四
- 翼 七四

薑 七五
詳 七五
鄜 七五
簡 同外 五四

十八至廿八画

獵 七五
新 七五
舉 七五
難 七五
彝 七五
斅 七五
禮 同豊 七二
寶 七六
辭 同辞 七三
體 七六

嚴 七六
闢 七六
彊 七六
[illegible] 七六
饗 同鄉
罍 七六
懼 七六
鐸 七七
囂 七七
觀 七七

醻 七七
響 七七
霧 七七
聽 同耳 四六
體 同體 七六
驥 七七
觀 七七
鷹 七八
轉 七八

合文

大夫 七九
五十 七九
七十 七九
八十 七九
之家 七九

非人 七九
庸用 七九
年永 八〇
金夫 八〇
它玉 八〇

玉虎 八〇
玉行 八〇
玉睘 八〇



后記

汇編新出土的古器物銘文，為古文字研究提供科学的参考資料，這是一件十分有意義的工作。河北省平山县中山王嚳大墓出土的文物，以它文字的丰富、史料的新穎和工艺的精美而馳名於今世。我因工作关係曾多次来到发掘現场，深為這批战国文字的多變和它挺拔秀丽的刻工所吸引，有心將它整理編排出来以供学术界研究使用。从一九七七年開始我就注意收集素材、摹录文字，并在此基礎上進行释文考訂，文字編排，詞例摘录等工作，在三年多的時间里三易其稿，大致整理成為今天這个样子。

我以往多年从事田野考古工作，對古文字学本不曾涉足。一九六二年春在北京受業于書法篆刻界前輩鄧散木先生，开始对古代文字有了一些接觸，后来又曾在山西参加侯馬盟書的整理工作，經過那一次实践，為今天編就本編打下了一定的基礎，

盡管如此，由於个人水平有限，所見不廣，只能勉力湊成，本編若能為古文字研究工作者提供一定的方便，這就是我的心願了。至於錯誤失漏之處自知在所难免，敬請識者批評指正。

本編整理過程中承蒙商承祚、張頷、于豪亮、王世民、刘来成諸位先生支持教正，在此一并志謝 一九八〇年七月廿二日張守中 記於河北省文物管理處。